

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №1 им. И.Ф.Вараввы  
муниципального образования  
Староминский район

РАССМОТРЕНО

Протокол заседания ШМО.  
Руководитель ШМО



С.В.Цыгикало

от "28" августа 2022 г. №1

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора  
 Ю.Н.Ященко

от "28" августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета  
от "30" августа 2022г. Протокол №1  
Директор школы

Е.В. Кухтина

Приказ  
от "30" августа 2022г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности (ФГОС) кружка декоративно-прикладного  
творчества «Золотая иголка»

Уровень образования (класс): основное общее образование (6 класс)

Направление: общеинтеллектуальное

Количество часов: 34

Учитель: Жигота Ольга Ивановна

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, а также основной образовательной программой среднего общего образования.  
В соответствии с **ФГОС основного общего образования**

2022-2023

**Информационная карта программы.**

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №1 им.И.Ф.Вараввы» Ст.Староминская Краснодарский край
2. Полное название программы	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по внеурочной деятельности (ФГОС) кружка декоративно-прикладного творчества «Золотая иголка»
3. Ф.И.О., должность составителя	Жигота Ольга Ивановна учитель технологии высшей категории
4. Сведения о программе:	модифицированная
4.1. Нормативная база:	Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»
4.2. Область применения	Внеурочная и кружковая деятельность
4.3. Направление	общеинтеллектуальное
4.4. Тип программы	Модифицированная
4.5. Вид программы	Образовательная
4.6. Возраст обучающихся	12-13 лет
4.7. Продолжительность обучения	1 год

Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок».

Сухомлинский В.

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Данная авторская программа внеурочной деятельности **реализует** общекультурное направление.

#### **Нормативно-правовая база:**

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» от 06.10.2009 №373
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 22 сентября 2011 г. №2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России
- Письмо Минобрнауки №03-296 от 12 мая 2011 г. «Методические материалы по организации внеурочной деятельности в образовательных учреждениях, реализующих общеобразовательные программы начального общего образования»

Из всего многообразия видов творчества декоративно - прикладное является, наверное, самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно-прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах.

Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, раскрепощенность, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства новизну и элементы сказочности. В процессе создания предметов декоративно-прикладного искусства у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах декоративно-прикладного искусства в жизни. Творческие способности детей при применении декоративно-прикладного искусства развиваются в разных направлениях:

- в продумывании элементов узора;
- в расположении их на объемах;
- в создании предметов декоративного характера;
- умения найти способ изображения и оформления предмета; в
- перенесении задуманного декоративного узора на изделие.

Развитие детского творчества во многом зависит от умения детей работать с различными материалами и соответствующими инструментами.

Также декоративно-прикладное искусство способствует формированию таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение.

При знакомстве детей с произведениями декоративно-прикладного искусства важно знакомить с самобытным творчеством и прикладным искусством наших коренных национальностей.

У детей проявляется интерес, а это зарождающееся чувство любви к родному краю, его истории, природе, труду людей. И от нас зависит, будут ли

наши дети любить свой край, понимать его, тянуться к нему, поддерживать, уважать и развивать традиции.

На нравственное воспитание детей существенное влияние оказывает коллективный характер выполнения работы: дети, создавая каждый свое изделие, вместе составляет общую композицию. В процессе занятий декоративно-прикладного искусства у детей воспитываются и нравственно-волевые качества: потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, преодолевать трудности. При создании коллективных работ у детей воспитываются умение объединяться для общего дела, договариваться о выполнении общей работы, учитывать интересы друг друга, умение действовать согласованно, формируется умение уступать, выполнять свою часть работы самостоятельно, а если понадобится, помочь другу.

Главной задачей педагога является умение заинтересовать детей, зажечь их сердца, развивать в них творческую активность, не навязывая собственных мнений и вкусов. Педагог должен пробудить в ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что творить добро и красоту, приносит людям радость.

Данная образовательная программа имеет художественно-эстетическую направленность.

Программа рассчитана на девочек 6-9 классов, в основном тех, которые показали определенные способности. Так как на занятиях требуется усидчивость, определенное умение в ручном шитье.

Надо иметь в виду, что каждый учащийся имеет разный темп обучения и разный уровень подготовки. Это требует дифференцированного подхода к обучению, а также индивидуально-групповых занятий.

В связи с введением новых государственных стандартов в данной общеобразовательной программе был применен социально-личностный подход к обучению и заложены следующие идеи и принципы:

- Принцип поэтапного углубления знаний (от простого к сложному)

- Принцип комплексного развития
- Принцип учета индивидуальности каждого ребенка
- Принцип положительной перспективы при оценке созданного
- Принцип личностной оценки каждого ребенка

Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Программа помогает развивать объемно-пространственное мышление, чувство цвета, реализовать способности и желания ребенка. Дети пополняют свой запас знаний в ручном шитье, программа помогает обрести навыки работы на швейной машине. Получить базовые знания о цвете, материале, рисунке, повышение практических знаний и умений и развитие творческой личности.

Новизна программы состоит в том, что она показывает развивающие функции декоративно-прикладного искусства народов России, как целостного этнического, культурно-исторического и социально-педагогического феномена. Что эти функции в их интегрированном виде ориентированны на обеспечение личностного роста детей. Исходя из этого, программа построена на эстетическом воспитании школьников. Сочетающая опору на культурную традицию и инновационную направленность.

**Цель программы** творческое развитие учащихся, расширение технического и эстетического кругозора, развитие навыков самостоятельной работы, создание условий для формирования художественно-творческих способностей и потребностей к декоративно-прикладной деятельности.

**Целесообразность.** Мы живем там, где нет возможности увидеть непосредственный технологический процесс изготовления художественной композиции, предметов быта и игрушек. И у ребят нет возможности

соприкоснуться с декоративно-прикладным искусством – подержать в руках изделия с Городецкой росписью, дымковскую игрушку и т.д. Поэтому я перед собой поставила цель подарить детям радость творчества, познакомить с историей народного творчества, показать примеры лепки из соленого теста и работы с кистью, ознакомить с образной стилизацией растительного и геометрического орнамента.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- Закреплять и расширять знания в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно-прикладного искусства.
- Совершенствовать умения и формировать навыки работы с наиболее распространенными инструментами и приспособлениями ручного труда при обработке различных материалов, а также по использованию художественных материалов.
- Ознакомление учащихся с различными видами рукоделия, их историей, способами художественной обработки материалов.
- Обучение приемам и последовательности обработки текстильных материалов, швейных изделий, изделий из бумаги, соленого теста и др. материалов.

**Воспитательные:**

- Выявление и развитие потребностей, способностей, творческой направленности личности в сфере декоративно-прикладного творчества.
- Развитие творческой самостоятельности, фантазии, умение использовать имеющиеся знания и опыт практической деятельности.
- Пробуждать интерес к народному декоративно-прикладному искусству, технической эстетике.
- Осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников.
- Формирование способности к профессиональному самоопределению.

- Прививать интерес к культуре своей Родине, к истокам народного творчества.

- Воспитание бережного отношения к материалам, художественного вкуса, ответственности и гордости за свой труд, стремление доводить работу до конца.

- приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;

- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности);

- способности развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;

- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;

- воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду,

- формировать потребность учащихся к саморазвитию.

- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности,

- добиваться успешного достижения поставленных целей.

#### **Развивающие:**

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус.

- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;

- развивать положительные эмоции и волевые качества; развивать моторику рук, глазомер.

### **Принципы создания программы:**

**Принцип гуманизма** означает признание обучающегося ценностью со всем своим внутренним миром, интересами, особенностями, способностями; активным субъектом учебно-развивающегося процесса, позволяющим раскрыться ему как личности и получить социальное призвание, которое реализуется в атмосфере доброжелательности и сотрудничества.

**Принцип природосообразности.** Отличительной чертой подросткового возраста необходимо учитывать возрастную, половую дифференцированную; законы природы при выборе содержания, форм, методов обучения и взаимодействия педагога и обучающегося, что позволит восполнить дефицит общения у обучающегося.

**Принцип культуросообразности** – отражение культурных ценностей через содержание, формы и методы обучения. Создание среды, «Растящей и питающей личности» ( П. Флоренский).

**Принцип демократизма и сотрудничества** реализуется на равноправном общении как обучающегося с педагогом, так и между детьми, что позволяет обучающемуся свободно мыслить, находить новые идеи и решения поставленные педагогом или самим обучающимся.

**Принцип включения личности в социально- значимую активную деятельность** учит преодолевать психические барьеры и трудности, которые препятствуют активно развиваться и реализоваться.

**Принцип самореализации в творчестве** позволяет обучающемуся раскрыть, развить и реализовать имеющиеся у него возможности и интересы.

**Принцип постепенного убывания помощи и увеличения доли самостоятельной деятельности обучающегося.**

Овладение учащимися содержанием программы кружка «Рукодельница» не только обогатит их духовно, но и подготовит к взрослой жизни, даст возможность поставить на рынок товаров и услуг уникальный

продукт. Это является одной из форм социальной защиты учащихся входящих в мир новых социально – экономических условий с его жесткой конкуренцией и необходимостью борьбы за выживание.

Программа кружка «Рукодельница» включает в себя:  
историю возникновения и развития рукоделий;  
изучение основы композиции, цветоведения, дизайна и художественного оформления изделий;  
способы определения уровня творческих способностей и возможности влиять на их развитие;  
изучение технологий изготовления изделий в различных техниках; умение оценить качество изделия; умение организовать труд и самостоятельную работу;  
приобретение навыков работы с бумагой, стеклом, кожей, лоскутом и бисером мн.др.

**Обучение проводится в двух направлениях:**

- усвоение теоретических знаний;
- формирование практических навыков.

**Формы работы с детьми по ознакомлению с декоративно-прикладным искусством:**

- Беседы;
- Работа с электронными пособиями;
- Работа с Интернет-источниками;
- Проведение мастер-классов;
- Практические задания;
- Рассматривание изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;
- Выставки детских работ по декоративно-прикладному искусству;
- Экспериментирование с различными художественными материалами;
- Творческий проект;
- Соревнования, развлечения, экскурсии.

Конкурсы декоративно-прикладного искусства.

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного курса**

Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание младшего школьника. На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;
- ценностного отношения к природе, окружающей среде;
- ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося

с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий.

### **Оценка результатов работы**

Результатом реализации данной учебной программы являются выставки детских работ. Поделки-сувениры используются в качестве подарков для первоклассников, дошкольников, ветеранов, учителей, родителей и т.д.; оформления зала для проведения праздничных утренников.

### **Алгоритм занятий:**

мотивация, подготовительная беседа, практическое задание, анализ деятельности.

### **Формы проведения занятий:**

беседа, объяснение, рассказ, игра, практические занятия, экскурсия, выставки.

### **Методы и приемы обучения.**

<b>Методы</b>	<b>Приемы</b>
Объяснительно-иллюстративные	Рассказ, показ, беседа
Репродуктивные	Практические занятия
Эвристические	Творческие задания

Используемые в работе методы обучения опираются на процесс мышления и объединяют познавательные процессы с практическими умениями.

### **В работе по освоению содержания программы применяются**

#### **принципы:**

- дифференциации и индивидуализации;
- осознание учащимися процесса обучения;
- принцип перспективности;
- принцип систематичности;
- доступность обучения, расположение учебного материала от простого к сложному.

### **В программе используются следующие педагогические методы:**

- опора на интерес;

- наглядность;
- практическая значимость работы;
- учет возрастных особенностей детей;

Структура программы предполагает расширение знаний, умений и навыков и их углубление в ходе освоения программы. Данная образовательная программа рассчитана на дошкольников и учащихся младших классов общеобразовательной школы. За период обучения обучающиеся получают определенный объем знаний.

Начальная диагностика проводится в начале обучения. Ее результаты позволяют определить уровень развития практических навыков вязания. Промежуточная диагностика проводится по темам программы - тематические выставки детского творчества, конкурсы на лучшую работу. Итоговая диагностика проводится в конце обучения. Ее результаты - овладение новыми практическими навыками, умение применять знания на практике. В качестве итогового контроля проводится выставка творческих работ воспитанников.

**Особенностью данной программы** является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

В рамках данной программы реализуются следующие педагогические идеи:

- Формирование ценностных основ культуры личности, которая трактуется как гармония культуры знания, чувств и творческого действия. Другими словами, обогащение внутренней культуры (духовность) и воспитание внешней культуры, проявляющейся в общении, поведении, имидже, одежде и т.п.
- Опора на личностно ориентированный подход в образовании и игровые технологии.

- Учет особенностей культуры своего народа (этнокультуры), национального менталитета, а также особенностей местной региональной культуры.

Педагогические принципы:

Любовь и уважение к ребенку как активному субъекту воспитания и развития – *главный принцип работы*.

К каждому ребенку применяется индивидуальный подход:

- осознание и признание права личности быть не похожей на других;
- проявление уважения к личности;
- оценка не личности ребенка, а его деятельности, поступков;
- умение смотреть на проблему глазами ребенка;
- учет индивидуально-психологических особенностей ребенка (тип нервной системы, темперамент, особенности восприятия и памяти, мышления, мотивы, статус в коллективе, активность).

Личностный подход, который требует от педагога создания на занятиях условий, при которых ученик чувствует себя личностью, ощущает внимание наставника лично к нему.

**Создание ситуаций успеха для каждого ребенка – один из главных принципов.**

Обеспечение условий, способствующих самоопределению, саморазвитию, самореализации, адекватной самооценке личности – один из важнейших принципов работы.

**Сроки реализации дополнительной образовательной программы.**

Образовательная программа разработана на 3 года обучения. Программа предусматривает изучение необходимых теоретических сведений по выполнению изделий декоративно – прикладного творчества. Содержание теоретических сведений согласовывается с характером практических работ по каждой теме. На теоретическую часть отводится не более 30% общего объема времени. Остальное время посвящается практической работе. Теория

преподносится в форме беседы, сопровождающейся показом приемов работы и ответами на вопросы учащихся.

На первом году обучения происходит общее знакомство учащихся с различными видами рукоделия, на втором – более углубленное постижение основ мастерства.

В течение первого года обучения дети усваивают правила техники безопасности и навыки грамотного обращения со всеми необходимыми для рукоделия инструментами. Учащиеся приобретают знания по цветосочетанию, композиции и осваивают базовую систему понятий и определений в лоскутной технике, вышивке, соленом тесте. Начинается знакомство с историей лоскутной техники.

В течение второго года дети изучают закономерности гармоничного, художественного и стилистически выдержанного исполнения изделий, изучают историю различных видов рукоделия, их народные корни и современное развитие.

Практические результаты и темп освоения программы является индивидуальными показателями, так как зависят от уровня творческого потенциала, то есть от природных способностей и первичной подготовки учащегося.

Занятия рукоделием развивают мелкую моторику обеих рук, способствуя тем самым гармоничному развитию обоих полушарий головного мозга, что повышает общий умственный потенциал ребенка.

Чередование занятий тремя – четырьмя видами рукоделия дает ребенку возможность найти себя в одном из видов творчества и наиболее полно реализовать в нем свои способности. Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к рукоделию. Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, ребенок получает возможность создавать высокохудожественные изделия с применением различных техник.

Планируемая на занятиях практическая работа не является жестко регламентированной. Учащиеся реализовывают свои творческие замыслы, готовят поделки, сувениры к своим семейным торжествам и к любимым праздникам. Это позволяет повысить уровень знаний и интереса учащихся.

### **Организация учебного процесса**

Занятия проводятся: 1 раз в неделю по 1 часу.

Количество учащихся не превышает 10 человек в связи с тем, что обучающиеся должны постоянно находиться в поле зрения педагога, так как на занятиях используются колющие и режущие предметы.

### **Основные формы и методы организации учебного процесса**

Каждое занятие специфично по своей конкретной цели, по логике и по своей структуре. Основные функции методов обучения состоят в том, чтобы обеспечить взаимосвязанную деятельность учителя и учащегося по обеспечению усвоения учебного содержания в соответствии с задачей; способствовать воспитанию и развитию учащихся, активизировать учебно-познавательную деятельность ребенка. Исходя из этого, при выборе определенных методов обучения учитывается особенность контингента детей. Каждое занятие является формой реализации всех функций процесса обучения, организует мотивированную учебно-познавательную деятельность каждого ребенка, качества знаний формируются в системе, индивидуализация обучения осуществляется через дифференцированный подход путем создания условий для усвоения учебного материала с учетом темпа и дозы индивидуально. В целом работа педагога характеризуется особым стилем, манерой работы.

Обеспечение условий, способствующих самоопределению, саморазвитию, самореализации, адекватной самооценке личности – один из важнейших принципов работы.

### **В результате обучения дети должны знать:**

Виды декоративно-прикладного творчества;

Название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;

Название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;

Правила организации рабочего места;

Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

#### **Должны уметь:**

Правильно организовать свое рабочее место;

Пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;

Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;

Выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные по предмету специализации;

Сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

#### **Формы подведения итогов реализации программы:**

- ✓ итоговые занятия,
- ✓ выставки по итогам обучения,
- ✓ участие в выставках разного уровня.

Организация выставок – это контроль роста ребенка, способ выражения творчества, воспитание ответственности и желания работать интереснее.

#### **Механизм реализации программы.**

1. Годовая программа составлена на 35 часов (1 час в неделю).
2. Выполнение программы предполагает:
  - ✓ систему творческих отчетов;
  - ✓ открытых мероприятий;
  - ✓ участие в конкурсах, выставках разного уровня;
  - ✓ написание творческих работ.

#### **Ожидаемые результаты.**

1. Укрепление физических и психологических сил ребёнка.

2. Приобретение им новых знаний, умений, навыков при изучении тем программы и изготовлении изделий.

#### Учебно-методическое обеспечение

1. Программа кружковой работы, календарно — тематический план.
2. Учебные пособия по технологии изготовления изделий.
3. Методические рекомендации по выполнению творческих работ.
4. Учебно-наглядные пособия: проектные работы учащихся, таблицы по охране труда, образцы готовых изделий и работ, технологические карты, инструкционные карты, журналы, книги, компьютерные презентации, дискеты, кассеты.
5. Материалы и инструменты.
6. Телевизор для показа презентаций.

#### Тематический план

№/№ п/п	Наименование раздела	Количество часов
1.	Вводное занятие.	1
2	Изделия из природного материала	2
3.	Лоскутная техника	10
4.	Вышивка шёлковыми лентами	7
5.	Вышивка бисером	7
6.	Квиллинг	6
7.	Итоговое занятие. Минивыставка	1
	Всего:	34

Все занятия основаны на практической работе.

#### Содержание программы

##### **Вводное занятие. – 1 час**

Организация рабочего места.

Практическая работа. Инструктаж по технике безопасности.

##### **Изделие из природного материала -2 часа**

Икебана. Правила составления.

Практическая работа.

Составление икебаны «Осень»

### **Лоскутная техника. -10 часов**

История возникновения.

Виды ручных швов. Техника «квадраты». Конструирование узора.

Техника «треугольники». Конструирование узора. Изготовление прихватки в различной технике.

### **Вышивка шёлковыми лентами. – 7 часов**

История, развитие. Материалы и инструменты.

Вышивка элементов шёлковыми лентами. Виды швов. Техника вышивки».

Вышивка элементов шёлковыми лентами. Вышивка элементов шёлковыми лентами. Заготовка основы для панно. Отделка готовых изделий. Мини-выставка.

### **Вышивка бисером. – 7 часов**

История, развитие. Материалы, инструменты. Техника вышивки бисером.

Основы композиции.

Т. Б. Выбор рисунка, подготовка ткани. Его расположение. Подбор бисера по цвету. Вышивка бисером по схеме. Отделка готового изделия.

### **Техника «Квиллинг». – 6 часов**

Изготовление полосок. Панно «Дерево» Панно «Цветная лужайка»

### **Итоговое занятие. Минивыставка – 1 ч**

**Помещение** для кружка отвечает санитарно-гигиеническим нормам, по площади достаточной для проведения занятий с группой в 10 человек. Большое значение придаётся его художественному оформлению. Кроме рабочих столов имеются: раскройный стол, гладильная доска и утюг, швейные машины, телевизор для показа

наглядных пособий, рисунков, а также для организованного просмотра групповых работ.

### Учебно-наглядные пособия.

Для более успешного усвоения материала используются наглядные пособия: технические разработки швов, образцы вышивок в различной технике, готовые изделия, лекала, чертежи изделий, подборки рисунков. В кабинете оборудована мини-выставка детских работ

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия. Практическая работа	Дата проведения	Количество часов
1	<b>Вводное занятие.</b>		1
	Организация рабочего места. Практическая работа. Инструктаж по технике безопасности.		
2-3	<b>Изделие из природного материала</b>		2
	Икебана. Правила составления. Практическая работа. Составление икебаны «Осень»		
4-13	<b>Лоскутная техника</b>		10
	История возникновения. Виды ручных швов. Техника «квадраты». Конструирование узора. Техника «треугольники». Конструирование узора. Изготовление прихватки в различной технике.		
14-20	<b>Вышивка шёлковыми лентами</b>		7
	История, развитие. Материалы и инструменты. Виды швов. Техника вышивки». Вышивка элементов шёлковыми лентами. Вышивка элементов шёлковыми лентами. Заготовка основы для панно.		

	Отделка готовых изделий. Мини- выставка.		
<b>21-27</b>	<b>Вышивка бисером.</b>		<b>7</b>
	История, развитие. Материалы, инструменты. Техника вышивки бисером. Основы композиции. <b>Т. Б.</b> Выбор рисунка, подготовка ткани. Его расположение. Подбор бисера по цвету. Вышивка бисером по схеме. Отделка готового изделия.		
<b>28-33</b>	<b>Техника «Квиллинг».</b>		<b>6</b>
	Изготовление полосок. Панно «Дерево» Панно «Цветная лужайка»		
<b>34</b>	<b>Итоговое занятие. Минивыставка</b>		<b>1</b>

### Список литературы

#### Литература для учителя.

1. Н. А. Андреева «Рукоделие» - полная энциклопедия — М.:1992.
2. Н. В. Ерзевкова « Свой дом украшу я сама», Т. О. О. «диамант», 1995.
3. М. Зеевальд « Альбом по рукоделию» - перевод с немецкого Е. Карпова — М.:Внешсига, 1995.

#### Литература для учащихся.

1. Н. А.Андреева «Рукоделие» - полная энциклопедия — Москва, 1992.
2. А. А. Власова «Рукоделие в школе» - Санкт - Петербург, 1996.
3. «Поделки из ниток» Н.В.Величко ИЗДАТЕЛЬСТВО клуб семейного досуга Харьков Белгород 2011г. М: Рольф, 2001, 187с.
4. Войнатовская Е.Г., Чердачные куклы: мастер-классы и выкройки от Nkale,-Питер, 2014, 29с.

5. Дайн Г. Л. Игрушечных дел мастера - М.: 1993, 196с .

**Интернет ресурсы:**

1. <http://www.dollplanet.ru/toys/tilda-toni-finnanger/>
2. [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BB%D1%8E%D1%88%D0%B5%D0%B2%D1%8B%D0%B9\\_%D0%BC%D0%B8%D1%88%D0%BA%D0%B0](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BB%D1%8E%D1%88%D0%B5%D0%B2%D1%8B%D0%B9_%D0%BC%D0%B8%D1%88%D0%BA%D0%B0)
3. [http://leonardo.ru/articles/28/mishki\\_teddi/](http://leonardo.ru/articles/28/mishki_teddi/)
4. <http://www.livemaster.ru/topic/114696-master-klass-po-sozdaniyu-klassicheskogo-mishki-teddi-chast-1-raskroj>
5. <http://www.fitopark.eu/macrame/1-macrame-uroki.htm>
6. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%C4%E5%EA%F3%EF%E0%E6>







