

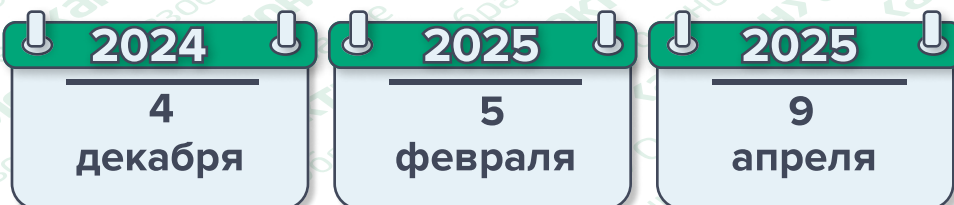
Итоговое сочинение (изложение)

- требования
- критерии
- официальные источники



Горячая линия +79181899902

ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ



ВХОД С 9:00

НАЧАЛО В 10:00

ДЛИТЕЛЬНОСТЬ 3ч 55м

+ 1 ч 30 м

для участников с ОВЗ,
детей-инвалидов
и инвалидов

ЕСЛИ УЧАСТНИК ОПОЗДАЛ

- все равно сможет написать сочинение;
- время написания сочинения не продлят;
- инструктаж проводить не будут;
- расскажут правила заполнения бланков



ЧТО МОЖНО ВЗЯТЬ С СОБОЙ НА СОЧИНЕНИЕ

- документ, удостоверяющий личность;
- ручка (гелевая или капиллярная) с черными чернилами;
- лекарства и питание (если это необходимо);
- специальные технические средства (для участников с ОВЗ, детей-инвалидов и инвалидов)



ЧТО НЕЛЬЗЯ БРАТЬ С СОБОЙ НА СОЧИНЕНИЕ

- средства связи;
- фото-, аудио- и видеоаппаратура;
- электронно-вычислительная техника;
- справочные материалы;
- собственные словари;
- заметки и другие средства хранения и передачи информации;
- тексты литературных произведений

ДОСРОЧНОЕ ЗАВЕРШЕНИЕ ПО УВАЖИТЕЛЬНОЙ ПРИЧИНЕ

составляется «Акт о досрочном завершении экзамена по объективным причинам»

работу не будут проверять и оценивать

ученик получает повторный допуск

НАРУШЕНИЕ ПОРЯДКА ПРОВЕДЕНИЯ

составляется «Акт об удалении участника»

работу не будут проверять и оценивать

повторный допуск ученик получит только по решению педсовета



ГДЕ УЗНАТЬ РЕЗУЛЬТАТЫ СОЧИНЕНИЯ

- в своей образовательной организации или по месту регистрации на экзамен;
- на региональных сайтах или по телефону горячей линии



СКОЛЬКО ДЕЙСТВУЮТ РЕЗУЛЬТАТЫ

Как допуск к ГИА результаты действуют бессрочно



До проверки допускаются работы, соответствующие двум требованиям. Если работа не соответствует хотя бы одному из требований, то за неё выставляется "незачет".

ЦОКО

Требование № 1. Объём итогового сочинения

Рекомендуемый объём работы - от 350 слов.

Если в сочинении менее 250 слов, то выставляется "незачёт" по требованию № 1. При подсчёте учитываются все слова, в том числе предлоги и союзы. Инициалы и фамилия считаются за одно слово. Цифры при подсчёте не учитываются.

Слова в теме (заглавии) итогового сочинения (изложения) не учитываются при подсчете слов, т.е. не входят в объём работы!

Требование № 2. Самостоятельность написания итогового сочинения

Итоговое сочинение - самостоятельная работа. Запрещено списывать или воспроизводить фрагменты чужой работы.

Допускается прямое или косвенное цитирование с обязательной ссылкой на источник в свободной форме. Объём цитирования не должен превышать объём собственного текста.

Если сочинение признано несамостоятельным, то выставляется "незачет" за невыполнение требования № 2.



Объём итогового изложения

Рекомендуемый объём работы - от 200 слов, но не менее 150 слов. Выполняется самостоятельно. Не допускается списывание изложения из какого-либо источника (работы другого участника, исходного текста и др.).

Итоговые изложения комплектуются из ежегодно пополняемого открытого банка текстов для итогового изложения.

Банк изложений создан в целях проведения итогового изложения и создания благоприятных условий для подготовки к нему.

Банк изложений размещается в открытом доступе на официальном сайте ФГБНУ "ФИПИ"
<https://fipi.ru/itogovoe-sochinenie>





Если сочинение не соответствует какому-то из этих требований, его даже не начинают проверять по критериям - школьник просто получает незачет.

ЦОКО

Если сочинение соответствует требованиям № 1 и 2, далее оно оценивается по пяти критериям

1. соответствие теме;
2. аргументация, привлечение литературного материала;
3. композиция и логика рассуждения;
4. качество письменной части;
5. грамотность.

Критерии № 1 и 2 являются основными. Для получения "зачёта" за итоговое сочинение необходимо получить "зачёт" по критериям № 1 и 2, а также по одному из оставшихся критериев (3-5).

Разберём их подробнее

Критерий № 1. Соответствие теме

Чтобы получить "зачет" необходимо рассуждать на предложенную тему, раскрыть её. Например, нужно ответить на вопрос, обозначенный в теме, или поразмышлять над предложенной проблемой.



Критерий № 2. Аргументация. Привлечение литературного материала

Данный критерий проверяет умение строить рассуждение, доказывать свою позицию, формулировать аргументы и подкреплять их примерами из литературных произведений.

По выбранной теме нужно сформулировать свою позицию, доказать её, приводя примеры из опубликованных литературных произведений. Можно привлекать произведения устного народного творчества (кроме пословиц, поговорок, загадок, считалок), художественную, документальную, мемуарную, публицистическую, научную, научно-популярную литературу, дневники, очерки, литературную критику. Достаточно опоры на один текст. Важно, как глубоко раскрывается тема с опорой на литературный материал.

"Незачёт" ставится, если сочинение не содержит аргументации, написано без опоры на литературный материал, или в нём существенно искажено содержание выбранного текста, или литературный материал только упоминается.



Критерий № 3. Композиция и логика рассуждения

Рассуждение должно быть логичным, тезис и доказательства должны соответствовать друг другу.

"Незачёт" ставится, если грубые логические нарушения мешают пониманию смысла написанного текста или отсутствует тезисно-доказательная часть.

Критерий № 4. Качество письменной речи

Важно точно выражать свои мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции.

"Незачёт" ставится, если низкое качество речи существенно затрудняет понимание смысла сочинения.

Критерий № 5. Грамотность

"Незачёт" ставится, если на 100 слов приходится в сумме более пяти ошибок. Учитываются грамматические, орфографические и пунктуационные ошибки.

Как и в других письменных работах, важен аккуратный разборчивый почерк.



Разрешено

Во время проведения итогового сочинения (изложения) разрешено иметь при себе: гелевую черную ручку, документ, удостоверяющий личность, лекарства (при необходимости); продукты питания, бутилированную воду.

На итоговом сочинении школьникам разрешено пользоваться орфографическими словарями, выданными из школьной библиотеки.

На итоговом изложении - разрешено пользоваться орфографическими и толковыми словарями, выданными из школьной библиотеки.

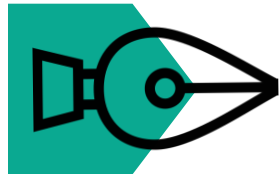
Запрещено

Участникам итогового сочинения (изложения) запрещено иметь при себе средства связи, фото-, аудио и видеоаппаратуру, справочные материалы, письменные заметки и иные средства хранения и передачи информации, собственные орфографические и (или) толковые словари.

Пользоваться текстами литературного материала (художественные произведения, дневники, мемуары, публицистика, другие литературные источники).

РАЗДЕЛ

Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека



ПОДРАЗДЕЛ

ВНУТРЕННИЙ МИР ЧЕЛОВЕКА И ЕГО ЛИЧНОСТНЫЕ КАЧЕСТВА



ТЕМЫ ДЛЯ РАЗМЫШЛЕНИЙ

Как, по-Вашему, связаны понятия чести и совести?

Какие человеческие качества для Вас наиболее ценны?

Как связаны между собой эгоизм и одиночество?

Какие качества раскрывает в человеке любовь?

Как связаны между собой отзывчивость и бескорыстие?



ЛИТЕРАТУРА К ПОДРАЗДЕЛУ

● Школьная программа

А. Пушкин «Евгений Онегин»

И. Крылов Басни («Ворона и Лисица», «Волк и Ягнёнок», «Свинья под Дубом» и др.)

И. Гончаров «Обломов»

М. Лермонтов «Герой нашего времени»

Л. Толстой «Кавказский пленник»

М. Горький «На дне»

● Дополнительная литература

А. Чехов «Ионыч», «Дядя Ваня»

А. Грин «Алые паруса»

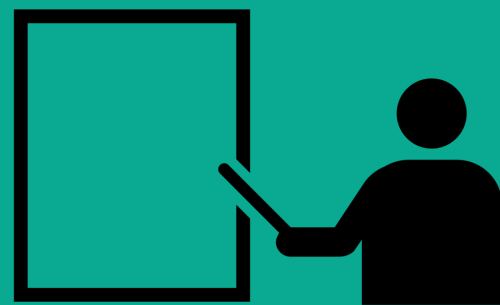
Д. Дефо «Робинзон Крузо»

Б. Шоу «Пигмалион»

А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»

Д. Тартт «Щегол»

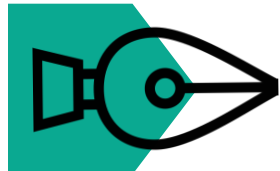
Еще пригодится
учебник по
обществознанию!



РАЗДЕЛ

Духовно-нравственные ориентиры

в жизни человека



ПОДРАЗДЕЛ ОТНОШЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА К ДРУГОМУ ЧЕЛОВЕКУ (ОКРУЖЕНИЮ), НРАВСТВЕННЫЕ ИДЕАЛЫ И ВЫБОР МЕЖДУ ДОБРОМ И ЗЛОМ



ТЕМЫ ДЛЯ РАЗМЫШЛЕНИЙ

Во имя чего человек может идти на самопожертвование?

Что такое взаимопонимание?

Как Вы понимаете, что такое «нравственный закон»?

Человек в критических обстоятельствах: проблема выбора.

Как Вы понимаете известное утверждение, что главное поле битвы добра и зла – сердце человека?



ЛИТЕРАТУРА К ПОДРАЗДЕЛУ

● Школьная программа

Н. Гоголь «Ночь перед Рождеством», «Мертвые души»

А. Чехов «Толстый и Тонкий», «Смерть чиновника»

М. Горький «Старуха Изергиль»

В. Распутин «Уроки французского»

М. Булгаков «Мастер и Маргарита»

А. Солженицын «Один день Ивана Денисовича»

● Дополнительная литература

Ф. Достоевский «Идиот»

А. Куприн «Чудесный доктор»

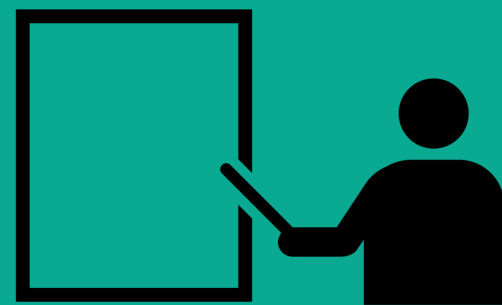
В. Каверин «Два капитана»

О. де Бальзак «Шагреновая кожа»

Д. Сэлинджер «Над пропастью во ржи»

Дж. Толкиен «Властелин колец»

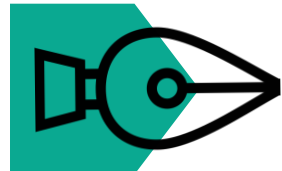
Еще пригодится
учебник по
обществознанию!



РАЗДЕЛ

Духовно-нравственные ориентиры

в жизни человека



ПОЗНАНИЕ ЧЕЛОВЕКОМ САМОГО СЕБЯ

ПОДРАЗДЕЛ



ТЕМЫ ДЛЯ РАЗМЫШЛЕНИЙ

Что Вы вкладываете в понятие «счастье»?

Нужно ли стремиться к познанию самого себя?

Какие события и впечатления жизни помогают человеку взрослеть?

Путь к самому себе: взлёты и падения.

Можно ли жить без цели?



ЛИТЕРАТУРА К ПОДРАЗДЕЛУ

● Школьная программа

А. Пушкин «Капитанская дочка»

А. Чехов «Студент»

Л. Толстой «Детство», «Отрочество», «Юность»

Н. Лесков «Очарованный странник»

М. Горький «Детство», «В людях», «Мои университеты»

● Дополнительная литература

Ф. Достоевский «Подросток»

А. Чехов «Скучная история»

Б. Пастернак «Доктор Живаго»

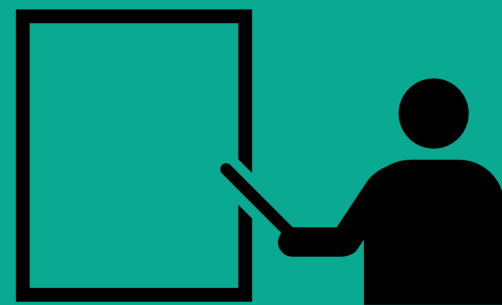
Ч. Диккенс «Рождественская песнь в прозе»

Дж. Лондон «Мартин Иден»

Р. Бах «Чайка по имени Джонатан Ливингстон»

Дж. Фаулз «Волхв»

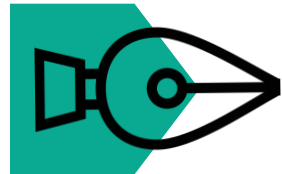
Еще пригодится
учебник по
обществознанию!



РАЗДЕЛ

Духовно-нравственные ориентиры

в жизни человека



ПОДРАЗДЕЛ

СВОБОДА ЧЕЛОВЕКА И ЕЕ ОГРАНИЧЕНИЯ



ТЕМЫ ДЛЯ РАЗМЫШЛЕНИЙ

Чем опасна свобода без ограничений?

Можно ли утверждать, что вера в судьбу отрицает личную ответственность?

Может ли свобода быть безграничной?

В чём различие между ошибкой и преступлением?

Почему так опасно «переступить черту»?



ЛИТЕРАТУРА К ПОДРАЗДЕЛУ

● Школьная программа

А. Пушкин «Борис Годунов»

М. Лермонтов «Мцыри»

Ф. Достоевский «Преступление и наказание»

Л. Толстой «После бала»

Н. Лесков «Леди Макбет Мценского уезда»

У. Шекспир «Гамлет»

● Дополнительная литература

У. Шекспир «Отелло»

А. Дюма «Граф Монте-Кристо»

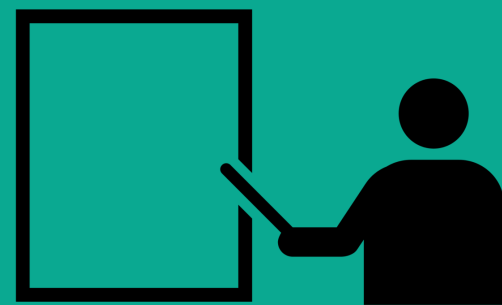
А. Кристи «Убийство в Восточном экспрессе»

Дж. Лондон «Странник по звездам»

У. Голдинг «Повелитель мух»

Р. Брэдбери «Наказание без преступления»

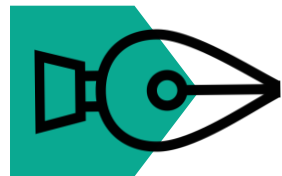
Еще пригодится
учебник по
обществознанию!



РАЗДЕЛ

Семья, общество, Отечество

в жизни человека



ПОДРАЗДЕЛ

**СЕМЬЯ, РОД; СЕМЕЙНЫЕ
ЦЕННОСТИ И ТРАДИЦИИ**



ТЕМЫ ДЛЯ РАЗМЫШЛЕНИЙ

Семейные ценности и их место в жизни человека.
Что может мешать отцам и детям понять друг друга?
Что такое семейные традиции и зачем они нужны?
Какую роль в становлении личности может играть семья?

«Гордиться славою своих предков не только можно,
но и должно...» (А.С. Пушкин)



ЛИТЕРАТУРА К ПОДРАЗДЕЛУ

● Школьная программа

Д. Фонвизин «Недоросль»

А. Пушкин «Дубровский»

И. Тургенев «Отцы и дети»

Н. Гоголь «Тарас Бульба»

М. Шолохов «Тихий Дон»

И. Бунин «Цифры»

● Дополнительная литература

Н. Островский «Свои люди – сочтемся»

Л. Толстой «Анна Каренина»

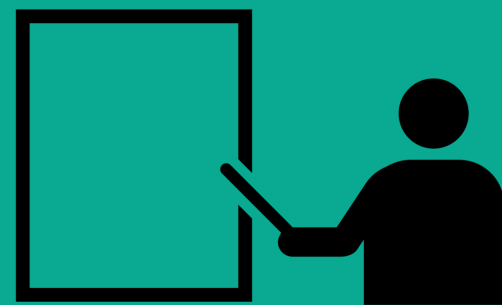
Д. Рубина «На солнечной стороне улицы»

У. Шекспир «Ромео и Джульетта»

Г. Ибсен «Кукольный дом»

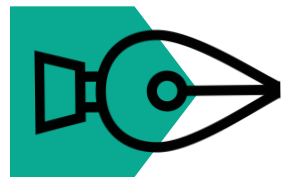
Б. Смитт «Дерево растет в Бруклине»

Еще пригодятся
учебники по
истории и ОДНКНР!



РАЗДЕЛ

Семья, общество, Отечество в жизни человека



ПОДРАЗДЕЛ

ЧЕЛОВЕК И ОБЩЕСТВО



ТЕМЫ ДЛЯ РАЗМЫШЛЕНИЙ

Личность и общество: возможна ли гармония?

Какую роль сильная личность может сыграть в жизни общества?

Можно ли быть независимым от общественного мнения?

Почему человек стремится обрести друзей?

В чём состоят обязанности человека перед обществом?



ЛИТЕРАТУРА К ПОДРАЗДЕЛУ

● Школьная программа

Л. Толстой «Война и мир»

А. Грибоедов «Горе от ума»

Н. Гоголь «Ревизор»

А. Островский «Гроза»

А. Kupрин «Олеся»

А. Солженицын «Матренин двор»

● Дополнительная литература

Л. Пантелеев, Г. Белых «Республика ШКИД»

В. Железников «Чучело»

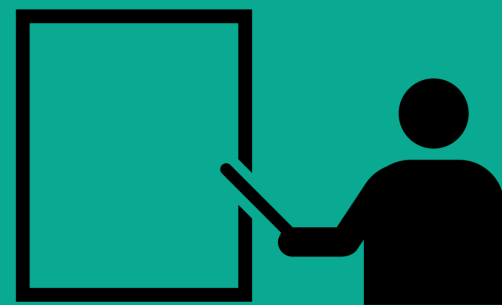
В. Гюго «Отверженные»

Э. По «Человек толпы»

Ф. Кафка «Превращение»

С. Коллинз «Голодные игры»

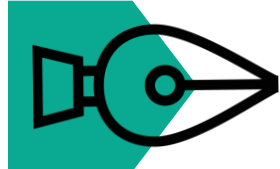
Еще пригодится
учебник по
обществознанию!



РАЗДЕЛ

Семья, общество, Отечество

в жизни человека



ПОДРАЗДЕЛ

РОДИНА, ГОСУДАРСТВО,

ГРАЖДАНСКАЯ ПОЗИЦИЯ ЧЕЛОВЕКА



ТЕМЫ ДЛЯ РАЗМЫШЛЕНИЙ

В чём может проявляться любовь к Отечеству?

Как человек приходит к ратному подвигу?

Почему нам необходима память о войне?

Какое событие в отечественной истории Вы считаете особенно важным?

Что такое гражданская позиция и как ее проявить?



ЛИТЕРАТУРА К ПОДРАЗДЕЛУ

● Школьная программа

М. Лермонтов «Бородино», «Родина»

А. Пушкин «Полтава»

Н. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо?», «Поэт и гражданин»

А. Твардовский «Василий Теркин»

М. Шолохов «Судьба человека»

А. Блок «На поле Куликовом», «Скифы»

● Дополнительная литература

Д. Лихачев «Земля родная» (глава «Слово к молодым»)

А. Толстой «Князь Серебряный. Повесть времён Иоанна Грозного»

А. Фадеев «Молодая гвардия»

Б. Полевой «Повесть о настоящем человеке»

В. Войнович «Мы лучше всех»

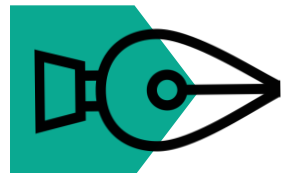
В. Пелевин «Generation “П”»

Еще пригодятся учебники по истории и обществознанию!



РАЗДЕЛ

Природа и культура в жизни человека



ПОДРАЗДЕЛ

ПРИРОДА И ЧЕЛОВЕК



ТЕМЫ ДЛЯ РАЗМЫШЛЕНИЙ

Чему человек может научиться у природы?

Способна ли природа давать подсказки человеку?

Как природа помогает понять мир человеческих чувств?

Человек – хозяин природы или её часть?

Какие явления природы обрели в литературе
символическое звучание?



ЛИТЕРАТУРА К ПОДРАЗДЕЛУ

● Школьная программа

А. Пушкин «Зимнее утро», «Зимняя дорога», «Туча», «К морю»

Ф. Тютчев «Зима не даром злится», «Есть в осени
первоначальной», «С поляны коршун поднялся»

И. Тургенев «Записки охотника»

А. Чехов «Вишневый сад», «Степь»

М. Пришвин «Кладовая солнца»

В. Астафьев «Царь-рыба»

● Дополнительная литература

К. Паустовский «Мещерская сторона»,
«Повесть о лесах»

В. Шукшин «Старик, солнце и девушка»

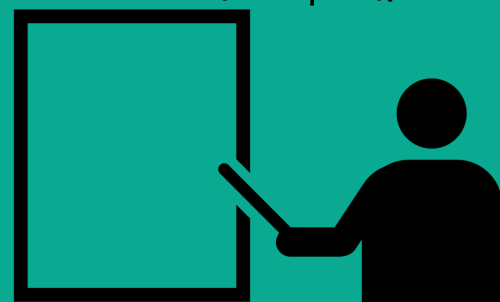
П. Мериме «Маттео Фальконе»

Э. Хемингуэй «Старик и море»

Дж. Лондон «Белый Клык»

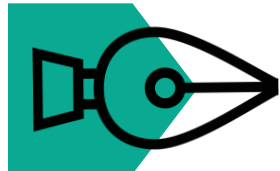
Дж. Хэрриот «О всех созданиях –
больших и малых»

Еще пригодятся
учебники по
биологии и
георгафии!



РАЗДЕЛ

Природа и культура в жизни человека



ПОДРАЗДЕЛ

НАУКА И ЧЕЛОВЕК



ТЕМЫ ДЛЯ РАЗМЫШЛЕНИЙ

Какие открытия, на Ваш взгляд, изменили судьбу человечества?

Какие опасности таит в себе технический прогресс?

О чём Вас заставляет задуматься научная фантастика?

Человек науки – каким он должен быть?

Доступность информации в цифровую эпоху: за и против.



ЛИТЕРАТУРА К ПОДРАЗДЕЛУ

● Школьная программа

Н. Некрасов «Железная дорога»

М. Булгаков «Собачье сердце»

В. Распутин «Прощание с Матерой»

Е. Замятин «Мы»

А. Платонов «Котлован»

● Дополнительная литература

А. Толстой «Гиперболоид инженера Гарина»

А. Беляев «Человек-амфибия», «Голова профессора Доуэля»

О. Хаксли «О дивный новый мир»

Д. Киз «Цветы для Элджернона»

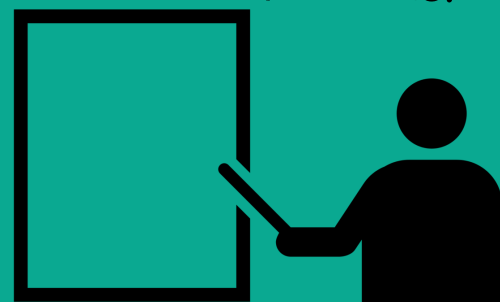
Т. Толстая «Кысь»

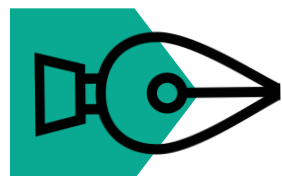
Я. Вишневский «Одиночество в сети»

С. Алексиевич «Чернобыльская молитва»

Ф. Дик «Мечтают ли андроиды об электроовцах»

Еще пригодятся
учебники по
физике, химии и
информатике!





ТЕМЫ ДЛЯ РАЗМЫШЛЕНИЙ

Способно ли, с Вашей точки зрения, явление культуры (книга, музыкальное произведение, фильм, спектакль) изменить взгляды человека на жизнь?

Почему настоящее произведение искусства переживает своего создателя?

Можно ли обойтись в жизни без творчества?

Почему литературу часто называют «человековедением»?

Литература и кино: соперничество или сотрудничество?



ЛИТЕРАТУРА К ПОДРАЗДЕЛУ

● Школьная программа

Г. Державин «Памятник»

А. Пушкин «Моцарт и Сальери», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный», «Поэт», «Поэту»

М. Лермонтов «Пророк»

Н. Лесков «Левша»

И. Шмелев «Как я стал писателем»

А. Куприн «Гранатовый браслет»

● Дополнительная литература

Н. Гоголь «Портрет»

Л. Толстой «Альберт»

А. Чехов «Чайка», «Скрипка Ротшильда»

Б. Окуджава «Джазисты»

О. Уайльд «Портрет Дориана Грея»

Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»

Еще пригодятся учебники по ИЗО и музыке!

