

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 1 им.И.Ф.Вараввы  
муниципального образования Староминский район Краснодарского края

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «29» августа 2024г. \_\_\_\_\_  
Протокол № 1



Утверждаю  
Директор МБОУ СОШ № 1  
им.И.Ф.Вараввы  
Е.В.Кухтина

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«УМЕЛЫЕ РУКИ»**

**Уровень программы:** базовый  
**Срок реализации программы:** 3 года, 204 часа  
**Возрастная категория:** от 10 до 13 лет  
**Состав группы:** до 20 человек  
**Форма обучения:** очная  
**Вид программы:** модифицированная  
**ID – номер Программы в Навигаторе:** 22021

**Автор-составитель:**  
Монахова Валентина Ивановна,  
педагог дополнительного  
образования

ст. Староминская  
2024г.

**Паспорт дополнительной общеобразовательной программы  
«Умелые руки»**

Наименование муниципалитета	Муниципальное образование Староминский район
Наименование организации	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 1 им.И.Ф.Вараввы муниципального образования Староминский район станица Староминская, ул.Красная, 24 телефон 5-84-66
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые руки»
Разработчик(и) программы	Монахова Валентина Ивановна. педагог дополнительного образования МБОУ СОШ № 1 им.И.Ф.Вараввы
Краткое описание программы	На кружке «Умелые руки» дети будут учиться лепить из пластилина любимых героев мультфильмов, животных и растительный мир. Займутся макетированием из картона и клея ПВА кораблей, самолетов, танков и др. Изготовят открытки к любимым праздникам, а также сделают своими руками новогодние композиции. Не останутся без внимания православные праздники – дети подготовят сувениры, куличи, распишут яйца. Программа заключается в том, что ее содержание представлено многоступенчато различными видами трудовой деятельности и направлено на овладение обучающимися необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с различными материалами по изготовлению открыток, картин, панно и игрушек, а также предметов, полезных для школы и дома. Основные разделы программы: удивительный мир аппликации, поделки из текстиля и ниток, пластилинография, тестопластика,

	конструирование, плетение и др.
Форма обучения	Очная
Уровень содержания	базовый
Продолжительность освоения (объем)	204 часа (2 часа в неделю)
Возрастная категория	от 10 до 13 лет
Цель программы	Создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности; всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники работы с бумагой и другими материалами.
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;</li> <li>• название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;</li> <li>• приемы разметки (шаблоном, линейкой, циркулем, угольником);</li> <li>• свойства и возможности бумаги, бисера, пластилина, теста и текстиля, как материала для художественного творчества;</li> <li>• роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека, о некоторых народных промыслах, об истории их возникновения и развития;</li> <li>• основы композиции, формообразования, цветоведения;</li> <li>• основные виды работ: вырезание, плетение, складывание, наклеивание, декорирование, объемное конструирование;</li> <li>• способы обработки различных материалов, предусмотренных программой.</li> </ul>
Ожидаемые результаты	<p><i>Учащиеся должны знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных</li> </ul>

материалов;

- название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
- приемы разметки (шаблоном, линейкой, циркулем, угольником);
- свойства и возможности бумаги, бисера, пластилина, теста и текстиля, как материала для художественного творчества;
- роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека, о некоторых народных промыслах, об истории их возникновения и развития;
- основы композиции, формообразования, цветоведения;
- основные виды работ:  
вырезание, плетение, складывание, наклеивание, декорирование, объемное конструирование;
- способы обработки различных материалов, предусмотренных программой.

*Учащиеся должны уметь:*

- организовывать рабочее место соблюдать порядок во время работы;
- понимать простейшие технические рисунки, эскизы (определять названия детали, материал из которого она должна быть изготовлена, форму размеры), и самостоятельно изготавливать изделия, предусмотренные программой (по образцу, рисунку эскизу).
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала способов изготовления, готовое изделие);
- создавать образ по ассоциации воплощать образ в материале;
- работать нужными инструментами приспособлениями;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>использовать знания и умения полученные на занятиях для воплощения собственного замысла объемах и плоскостных композициях;</li> <li>творчески использовать декоративные и конструктивные свойства формы материала, цвета для решения проектно – художественной задачи.</li> </ul>
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	В программе большое внимание уделяется индивидуальной работе с каждым обучающимся, поэтому учитываются способности и возможности каждого ребёнка и варьируется подбор тем и заданий. Усиливается дифференциация и индивидуализация образовательного процесса путем ориентирования на различные контингенты обучающихся – в том числе и для детей с ОВЗ.
Возможность реализации в сетевой форме	нет
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	Учебно-тематический план, содержание занятий, их вид и формы построены таким образом, что могут быть реализованы путем электронного обучения с применением дистанционных технологий.
Материально техническая база	<p><u>методическое обеспечение:</u> наличие программы, наглядных пособий, методических разработок, рекомендаций;</p> <p><u>материальная база:</u> кабинет, оборудование: столы, стулья, школьная доска, картон, пластилин, ткань, бисер, ластик, карандаши;</p> <p><u>техническое оснащение:</u> ноутбук, модульный проектор, экран;</p> <p><u>дидактический материал:</u> демонстрационный материал по каждой теме программы, электронно-методический комплекс к занятиям (мультимедийные презентации. раздаточный материал по каждой теме программы, шаблоны;</p> <p>кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования.</p>

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Человек приходит в этот мир, чтобы прожить свою жизнь интересно, многогранно и плодотворно. Во многом это зависит от успешной социализации. Чем больше ребенок усвоит определенных систем знаний, норм и ценностей, тем проще будет ему функционировать в качестве полноправного члена общества. Для всестороннего развития ребёнка необходимо развивать его умственные, физические и творческие способности. Чем раньше будут определены его интересы и склонности, и начнется творческое воспитание детей, тем лучше они разовьются в будущем.

Творчество – это неотъемлемая часть многих искусств и наук. Творческое воспитание детей необходимо для того, что бы они могли быстро анализировать информацию, умели самостоятельно принимать решения и также, имели собственную точку зрения. На творческое развитие ребенка влияют: игра, живопись, литература, искусство, декоративно – прикладное творчество.

К огромному сожалению, в мире продвинутых технологий, компьютеры заменили детям и взрослым совместные игры, чтение книг, походы на различные выставки, занятия творчеством. Это является проблемой творческого воспитания. На помощь родителям призваны придти учреждения дополнительного образования, где ребенка приобщат к различным видам творчества.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа относится к художественной **направленности**. Сравнительно несложные приемы изготовления поделок из бумаги, бисера, соленого теста, пластилина, природного материала и текстиля делает данное направление творчества необыкновенно привлекательным. Каждый имеет уникальную возможность выразить свои скрытые таланты, воплощать самые интересные и сложные замыслы.

**Новизна** программы заключается в том, что ее содержание представлено многоступенчато различными видами трудовой деятельности и направлено на овладение обучающимися необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с различными материалами по изготовлению открыток, картин, панно и игрушек, а также предметов, полезных для школы и дома. Основные разделы программы: удивительный мир аппликации, поделки из текстиля и ниток, пластилинография, тестопластика, конструирование, плетение и др. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно- конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых

граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Программа ориентирует обучающихся на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений в выборе способов приготовления поделок. Используя полученные знания, ребята уже на первом году обучения создают свои конструкции, не пользуясь выкройками и шаблонами. Готовые выкройки лишают творческого начала того, кто ими пользуется, оставляя за ним право лишь на механическое исполнительство. Коллективные работы незаменимы для объединения коллектива, разработки творческих проектов, приобретения коммуникативных навыков, для естественного детского обмена опытом в атмосфере дружбы и доверия, открытости, развития толерантности.

**Актуальность** программы заключается в том, что декоративное искусство, художественные ремесла играют важную роль в эстетическом воспитании детей. Основу декоративно - прикладного искусства составляет творческий ручной труд.

Данная программа **педагогически целесообразна**, так как раннее приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию у них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения.

**Практическая значимость** программы состоит в развитии у обучающихся сенсомоторных навыков (тактильной, зрительной памяти, координации мелкой моторики рук), что является средством коррекции психического развития младшего школьника; создание соответствующей учебной социально-профессиональной среды для обучающихся.

В учебном плане образовательных учреждений на трудовое обучение детей 10 – 12 лет выделяется 6 часа в неделю. Приемы и навыки народно - декоративного искусства, выработанные на протяжении многих поколений, столь совершенны, что их применение позволяет достигать большой художественной выразительности простыми и лаконичными средствами. Лепка, аппликация, плетение и др. - все эти виды деятельности дают возможность детям творчески развиваться.

При изготовлении поделок из разных материалов дети учатся самостоятельно решать разнообразные конструкторские и технологические задачи, задачи оформления и художественной отделки изделий. Это способствует более осмысленному выбору приемов работ и развитию фантазии, доставляет им чувство радости, собственной значимости, повышает их самооценку.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, с помощью таких видов художественного творчества, как аппликация, лепка, вышивка, конструирование, и дает возможность поверить в себя, в свои способности.

**Отличительные особенности программы.** Структура программы предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к темам, техникам и технологиям на более

высоком и сложном уровне. Это способствует тому, что получая первичные знания и навыки на первом году обучения, у ребят появляется интерес, который они могут закрепить и развить в последующие года обучения. Все задания разнообразны и соответствуют по сложности детям определенного возраста. Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия (поделки), таким образом, теоретические знания и технологические приемы подкрепляются практикой.

В 2020 году наша страна отмечала 75-летие Великой отечественной войны и многие рисунки, поделки будут отражать военно-патриотическую направленность.

Основные идеи программы: воспитание и обучение осуществляется "естественным путем", в процессе творческой работы. Участие педагога в создании поделок и композиций осуществляется "сквозь" ребенка, т.е. обучающийся получает от педагога ту информацию, те примеры, которые необходимы ему для осуществления собственного замысла и собственных, соответствующих возрасту, представлений о мире.

Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач (при ведущем значении последних). Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным. С первых же занятий дети начинают понимать, что понятие "мусор" для художника не существует. Любой предмет, любая случайная находка могут быть преобразованы им и стать художественным произведением. Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановке, что способствует выявлению индивидуальности каждого.

Программа ориентирует обучающихся на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений в выборе способов приготовления поделок. Используя полученные знания, ребята уже на первом году обучения создают свои композиции, минимально прибегая к выкройкам и шаблонам. Коллективные работы незаменимы для объединения коллектива, приобретения детьми коммуникативных навыков, для естественного детского обмена опытом в атмосфере дружбы и доверия, открытости, развития толерантности.

**Ключевые понятия:** творчество, цветоведение, виды декоративно-прикладного искусства: аппликация, вышивание, вязание, печворк, коллаж, плетение, пластилинография, бисероплетение, конструирование, витраж, мозаика, декупаж, лепка, роспись и другие.

**Цель программы** – создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности; всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники работы с бумагой и другими материалами.

#### **Задачи:**

##### *Обучающие:*

- ознакомить воспитанников с различными материалами; их свойствами;



- обучить навыкам и приемам работы с различным материалом (лепка, аппликация, вышивка, роспись и т.д.);
- дать понятие о холодных и тёплых тонах, научить подбирать цвета;
- научить различать толщину ниток, изнаночную и лицевую стороны изделия;
- обучить плоскостному моделированию – умению составлять из геометрических фигур изображения предметов и композиций;
- научить владеть иглой, ниткой, шилом и ножницами;
- научить работе с трафаретами;
- сформировать умения следовать устным инструкциям.

*Развивающие:*

- развивать у воспитанников любознательность через развитие внимания и наблюдательность, памяти, воображения, художественного мышления, конструкторских способностей;
- развивать мускулатуру кисти руки, глазомер, остроту зрения;
- развивать координацию движений рук;
- развивать цветовое восприятие;
- расширять и обогащать практический опыт детей;
- создавать условия для саморазвития и самореализации детей.

*Воспитательные:*

- формировать потребности трудиться в одиночку, в паре, группе;
- воспитывать трудолюбие;
- воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность;
- добиваться максимальной самостоятельности детского творчества;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- расширять коммуникативные способности детей;
- воспитывать эстетический вкус;
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
- Объем теоретического курса невелик. Выбранные темы включают в себя все вопросы, касающиеся теории декоративно-прикладного искусства. Практическая деятельность по созданию собственных работ обеспечат учащимся прочное усвоение и закрепление знаний, умений и навыков. В процессе занятий ребята осваивают различные методики обработки разных материалов (бумаги, ткани, пряжи, пластилина, соленого теста, природного материала и др.), участвуют в конкурсах, творческих мастерских, в групповом проектировании и мастер – классах, на которых применяют полученные знания.

**Основные формы и методы обучения, используемые на занятиях:** объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично поисковый и исследовательский, практический.

Формы занятий для активизации учебно-воспитательного процесса:

- совместные занятия с родителями,
- участие детей в выставках,
- экскурсии на выставки декоративно – прикладного искусства,
- посещение музея.

Для выполнения поставленных задач программой предусмотрены следующие основные виды занятий: лепка, плетение, аппликация, с элементами дизайна, вышивка, тестопластика, декоративная работа.

Серьезное и уважительное отношение к труду, успехи детей в обучении изготовлению малых форм предметов, украшений, рождает в них уверенность в своих силах, формируют положительную самооценку, готовность к творческому самовыражению в любом виде труда.

При организации учебно – воспитательного процесса, важная роль принадлежит вопросам, связанным с обеспечением охраны труда, технике безопасности, производственной санитарии и личной гигиены.

Для проведения учебных занятий используются различные группы методов и приемов обучения: консультация, беседа, объяснение, демонстрация приемов, практическая работа и т.д.

Для активизации познавательной деятельности учащихся, развития их интереса к творчеству используются разнообразные типы, формы и методы проведения занятий:

- сообщение новых знаний (занятия - беседы, занятия с элементами выступлений учащихся и т.д.),
- комбинированные занятия (сообщение новых знаний и практикум),
- практические занятия,
- обобщающие (викторины, тематические кроссворды, занятия-путешествия),
- игры, праздники, конкурсы, соревнования, экскурсии, походы и другие.

Для выполнения поставленных в программе задач помимо традиционных используются активные формы организации занятий:

- ролевые и деловые игры,
- взаимообучение,
- творческие лаборатории,

**Возраст детей**, участвующих в реализации программы 10-12 лет. Оптимальное количество детей в объединении для успешного освоения программы - 15-18 человек. Для разработки занятий учитываются психологические особенности каждой возрастной группы.

**Психологические особенности детей.** Младший школьный возраст является наиболее ответственным этапом школьного детства. Высокая сензитивность этого возрастного периода определяет большие потенциальные возможности разностороннего развития ребенка. Особенности возраста: дальнейшее физическое и психологическое развитие ребенка; совершенствование работы головного мозга и нервной системы; неустойчивость умственной работоспособности, нервно-

психическая ранимость ребенка, неспособность к длительному сосредоточению, возбудимость, эмоциональность; развитие познавательных потребностей. Основная особенность – коренное изменение социальной ситуации развития ребенка. Он имеет теперь социально значимые обязанности, за выполнение которых получает общественную оценку.

**Набор на обучение свободный.**

**Планируемые результаты:**

*Учащиеся должны знать:*

- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
- приемы разметки (шаблоном, линейкой, циркулем, угольником);
- свойства и возможности бумаги, бисера, пластилина, теста и текстиля, как материала для художественного творчества;
- роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека, о некоторых народных промыслах, об истории их возникновения и развития;
- основы композиции, формообразования, цветоведения;
- основные виды работ: вырезание, плетение, складывание, наклеивание, декорирование, объемное конструирование;
- способы обработки различных материалов, предусмотренных программой.

*Учащиеся должны уметь:*

- организовывать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- понимать простейшие технические рисунки, эскизы (определять название детали, материал из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры), и самостоятельно изготавливать изделия, предусмотренные программой (по образцу, рисунку, эскизу).
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- создавать образ по ассоциации и воплощать образ в материале;
- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- использовать знания и умения, полученные на занятиях для воплощения собственного замысла в объемах и плоскостных композициях;
- творчески использовать декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения проектно – художественной задачи.

**Механизм оценивания образовательных результатов:**

- творческие работы обучающихся;
- участие в конкурсах различного уровня.

Но так как не все обучающиеся способны освоить материал программы в одинаковой степени, предполагается индивидуальный подход к практическим заданиям и оценке их выполнения.

Педагогический контроль знаний, умений и навыков учащихся осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько форм:

- Фронтальная и индивидуальная беседа.
- Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности.
- Решение ситуационных задач направленное на проверку умений использовать приобретенные знания на практике.
- Игровые формы.
- Участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня, что позволяет воспитанникам адекватно оценивать уровень своего мастерства и результаты труда.

**Формы подведения итогов реализации программы:** суммирование показателей за всё время обучения в творческом объединении, выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по единой предложенной схеме и творческую работу по собственным эскизам с использованием различных материалов, участие в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней. Основной формой подведения итогов реализации программы является творческий отчет, состоящий из выставки работ, созданных руками детей.

**Режим занятий:** 1 год обучения – 6 часов в неделю, 3 раза в неделю.

**Количество часов по годам** - 1 год обучения – 68 часа в год.

Начать занятия в объединении можно с любого года обучения, даже с третьего, при условии, если ребёнок владеет определёнными для данной ступени знаниями и умениями.

### Содержание обучения (каждый год обучения)

Введение

1. Учимся написанию шрифта— 8 часов.
2. Режим трафарет — 8 часов.
3. Создаем панораму — 8 часов.
4. Новогодние праздники — 4 часа.
5. Построение собора — 5 часов.
6. Подготовка к празднику 23 Февраля— 12 часов.
7. Подготовка к празднику 8 Марта— 5 часов.
8. Декоративная корзинка — 3 часа.
9. Строим макет — 8 часов.
10. Православные праздники — 7 часов.

**Итого: 68 часов**

### Тематический план кружка «Умелые руки»

№	Тема занятия	Количество часов
---	--------------	------------------

1	Введение. Шрифт	1
2	Шрифт	1
3	Учимся написанию шрифта	1
4	Учимся написанию шрифта	1
5	Учимся написанию шрифта	1
6	Учимся написанию шрифта	1
7	Учимся написанию шрифта	1
8	Учимся написанию шрифта	1
9	Учимся написанию шрифта	1
10	Учимся написанию шрифта	1
11	Учимся написанию шрифта	1
12	Учимся написанию шрифта	1
13	Введение. Режем трафарет	1
14	Режем трафарет	1
15	Рисуем рисунок. Режем трафарет	1
16	Рисуем рисунок. Режем трафарет	1
17	Режем трафарет	1
18	Режем трафарет	1
19	Режем трафарет	1
20	Режем трафарет	1
21	Режем трафарет	1
22	Режем трафарет	1
23	Режем трафарет	1
24	Режем трафарет	1
25	Введение. Создаем панораму (35 ×50 см)	1
26	Создаем панораму (35 ×50 см)	1
27	Тема: Улица «Строим здания»	1
28	Тема: Улица «Строим здания»	1
29	Строим здания	1
30	Строим здания	1
31	Строим здания	1
32	Строим здания	1
33	Изготовление крыши	1

34	Изготовление крыши	1
35	Изготовление крыши	1
36	Изготовление крыши	1
37	Изготовление деревьев	1
38	Изготовление деревьев	1
39	Роспись деревьев	1
40	Роспись деревьев	1
41	Введение. Новогодние праздники (открытки)	1
42	Новогодние праздники (открытки)	1
43	Новогодние праздники (открытки)	1
44	Новогодние праздники (открытки)	1
45	Газета. Новогоднее оформление	1
46	Газета. Новогоднее оформление	1
47	Газета. Новогоднее оформление	1
48	Газета. Новогоднее оформление	1
49	Введение. Построение собора (картон)	1
50	Построение собора (картон)	1
51	Построение собора (картон)	1
52	Построение собора (картон)	1
53	Завершение работы.	1
54	Введение. Подготовка к празднику 23 Февраля	1
55	Подготовка к празднику 23 Февраля	1
56	Броненосец «Синот» (картон)	1
57	Макет. Броненосец «Синот». Построение	1
58	Макет. Броненосец «Синот». Построение	1
59	Макет. Броненосец «Синот». Построение	1
60	Макет. Броненосец «Синот». Построение	1
61	Макет. Броненосец «Синот». Построение	1
62	Макет. Броненосец «Синот». Построение	1
63	Макет. Броненосец «Синот». Роспись	1
64	Макет. Броненосец «Синот». Роспись	1
65	Завершение работы	1
66	Введение. Православные праздники «Пасха»	1

67	Пасхальные сувениры	1
68	Пасхальные сувениры	1

### **Материально-техническое обеспечение**

методическое обеспечение: наличие программы, наглядных пособий, методических разработок, рекомендаций;

материальная база: кабинет, оборудование: столы, стулья, школьная доска, картон, пластилин, ткань, бисер, ластик, карандаши;

техническое оснащение: ноутбук, модульный проектор, экран;

дидактический материал:

демонстрационный материал по каждой теме программы, электронно-методический комплекс к занятиям (мультимедийные презентации).

раздаточный материал по каждой теме программы, шаблоны;

кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования.