



**Паспорт дополнительной общеобразовательной программы  
«Большая перемена»**

Наименование муниципалитета	Муниципальное образование Староминский район
Наименование организации	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 1 им.И.Ф.Вараввы муниципального образования Староминский район станция Староминская, ул.Красная, 24 телефон 5-84-66
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Большая перемена»
Разработчик(и) программы	Шагалина Елена Ивановна, старшая вожатая МБОУ СОШ № 1 им.И.Ф.Вараввы
Краткое описание программы	Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Большая перемена» даёт общее представление о способах и средствах создания газеты, необходимом программно-техническом обеспечении и перспективах использования в различных областях деятельности.
Форма обучения	Очная
Уровень содержания	Ознакомительный
Продолжительность освоения (объем)	68 часов (2 часа в неделю)
Возрастная категория	от 14 до 17 лет
Цель программы	создание школьной газеты, раскрытие творческого потенциала учащихся.
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить обучающихся с основными терминами журналистики;</li> <li>- дать представление о сущности журналистской профессии;</li> <li>- познакомить со способами сбора информации;</li> <li>- обучить первичным навыкам работы с содержащейся в текстах информации;</li> <li>- формировать у обучающихся первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог;</li> <li>- учить работать в проектном режиме при создании выпусков газеты;</li> <li>- учить давать оценку результатам своего труда;</li> <li>- организовать практическую, общественно социально значимую коллективную деятельность;</li> <li>- повышать познавательную активность обучающихся, научить их вовремя реагировать на события, находить источники информации;</li> </ul>

	<p>- предоставлять подросткам возможности «пробы пера» и реализации права «свободы слова» на страницах школьной газеты.</p>
Ожидаемые результаты	<p>Реализация базовой программы кружка «Большая перемена» позволит сформировать необходимые качества, присущие социально-активной личности (научить активно реагировать на события школьной жизни, давать им собственную оценку и уметь передать содержание события в письменной форме для размещения на страницах школьной прессы).</p>
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	<p>В программе большое внимание уделяется индивидуальной работе с каждым обучающимся, поэтому учитываются способности и возможности каждого ребёнка и варьируется подбор тем и заданий. Усиливается дифференциация и индивидуализация образовательного процесса путем ориентирования на различные контингенты обучающихся – в том числе и для детей с ОВЗ.</p>
Возможность реализации в сетевой форме	нет
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	<p>Учебно-тематический план, содержание занятий, их вид и формы построены таким образом, что могут быть реализованы путем электронного обучения с применением дистанционных технологий.</p>
Материально техническая база	<p><u>методическое обеспечение:</u> наличие программы, наглядных пособий, методических разработок, рекомендаций;  <u>материальная база:</u> кабинет, оборудование: столы, стулья, школьная доска  <u>техническое оснащение:</u> ноутбук, модульный проектор, экран;  <u>дидактический материал:</u> демонстрационный материал по каждой теме программы, электронно-методический комплекс к занятиям (мультимедийные презентации).  кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования.</p>

### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Большая перемена» разработана для занятий с обучающимися 8-11 классов. Программа построена на основе общенациональных ценностей российского общества, направлена на развитие коммуникативных и интеллектуальных способностей обучающихся, развитие лидерских качеств, организацию социализирующего досуга детей.

Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно-деятельностного подхода, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей.

Программа составлена для учеников 8-11 классов, темы и задания подобраны с учётом возрастных особенностей участников группы (14-17 лет).

**Количество часов в год:** 68 часов в год (2 часа в неделю)

**Продолжительность одного занятия:** 40 минут

**Цель программы:** создание школьной газеты, раскрытие творческого потенциала учащихся.

Реализация цели осуществляется через решение следующих задач:

- познакомить обучающихся с основными терминами журналистики;
- дать представление о сущности журналистской профессии;
- познакомить со способами сбора информации;
- обучить первичным навыкам работы с содержащейся в текстах информации;
- формировать у обучающихся первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог;
- учить работать в проектом режиме при создании выпусков газеты;
- учить давать оценку результатам своего труда;
- организовать практическую, общественно социально значимую коллективную деятельность;
- повышать познавательную активность обучающихся, научить их вовремя реагировать на события, находить источники информации;
- предоставлять подросткам возможности «пробы пера» и реализации права «свободы слова» на страницах школьной газеты.

### **Актуальность программы**

В настоящее время огромное значение уделяется развитию личности школьников, раскрытию их индивидуальности, творческих способностей. Внеурочная деятельность имеет свою специфику, обусловленную возрастными психологическими особенностями обучающихся в связи с их переходом к новой ведущей деятельности. Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Сегодня от учащихся требуются не только знания, но и активность, инициативность, способность принимать решения в трудной ситуации. Деятельность обучающихся в рамках реализации данной программы направлена не только на совершенствование речевой деятельности и развитие творческих способностей ребенка, но и главное – на создание продукта, имеющего значимость для других людей.

Школьная газета – современное средство воспитания патриотизма, формирования активной гражданской позиции, а также средство повышения интереса к учебе и в целом ко всей школьной жизни. Открывает новые возможности для поддержки интереса школьника как к индивидуальному творчеству, так и к коллективному. В процессе совместной деятельности по созданию газеты между учащимися разных классов устанавливаются отношения взаимопонимания и взаимодействия.

Новизна программы состоит в том, что она создает условия для продуктивной творческой деятельности школьников, поддерживает детские инициативы и способствует их осуществлению.

## Назначение программы

Программа реализует метапредметные связи между русским языком, литературой, обществознанием, историей, географией, информатикой.

Программа способствует раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, помогает овладеть навыками коллективного взаимодействия и общения, привить интерес к журналистике, дать первичные сведения об издательском деле, научить творчески относиться к любой работе. Основное педагогическое средство организации внеурочной деятельности: развивающие ситуации игрового и учебного типов.

**Основные виды деятельности:** исследовательская, организационно-коммуникативная, рефлексивно-оценочная, креативная, проектная, а также трудовая и профильная ориентация. Формируемые ценности: здоровье, экологическая культура, экологически безопасное поведение; гражданское общество, этнокультурная и общероссийская идентичность; устойчивое развитие страны; этика; здоровье как личная и общественная категория; социальное партнерство; здоровый и безопасный образ жизни; культура; гражданская ответственность, традиции многонационального народа России.

### Основные направления деятельности

**Социальная.** «Большая перемена» – способ познания социального, политического устройства общества.

**Информационная.** «Большая перемена» – форма передачи информации о событиях и фактах из жизни школы.

**Образовательная.** Подготовка номеров газеты требует вовлечения учащихся в различные формы деятельности: они получают возможность попробовать свои силы в качестве корреспондента, наборщика, корректора. Обучаются современным технологиям, занятия проходят с использованием ИКТ. В результате работы по выпуску газет возрастает их мотивация к обучению.

**Воспитательная.** Организация деятельности учащихся позволяет с пользой занять их свободное время.

**Коммуникативная.** Подготовка газеты к выпуску – дело коллективное, в процессе работы над выпуском дети общаются с разными людьми. Коллегиальное решение всех вопросов, общение способствуют развитию коммуникативных качеств учащихся.

**Личностные результаты:** Формирование активной жизненной позиции. Формирование умения оценивать ситуации из школьной жизни с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей. Формирование умения выбирать смысловые установки для своих действий и поступков

**Метапредметные результаты:** Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации. Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях. Умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

### Предметные результаты:

- познакомятся с основными терминами журналистики;
- приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту научно-познавательных текстов, инструкций;
- получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации;
- приобретут умение работать в проектном режиме при создании выпусков газеты;
- приобретут опыт уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- научатся давать самооценку результатам своего труда;
- приобретут первоначальные навыки работы с ПК в процессе создания Школьной газеты;

- научатся работать над выполнением заданием редакции индивидуально, научатся распределять работу между участниками проекта;
- научатся совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях кружка и следовать им;
- поймут сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, ее базовых характеристик, социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций;
- приобретут первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

#### **Формы и методы работы**

Основными принципами работы являются: учёт возрастных особенностей, доступность, последовательность, системность, эффективность, личностно-ориентированный подход, сочетание индивидуальной и коллективной форм работы.

В рамках программы реализуется социально-проблемная естественно-научная гуманитарная модель содержания образования. Отбор содержания проведён с учётом системно-деятельностного подхода, в соответствии с которым учащиеся осваивают предметно-деятельностное содержание, значимое для формирования умений повседневной личностно и общественно значимой социально-ориентированной практической деятельности.

Основной формой организации учебного процесса является учебное занятие, а также индивидуальная, групповая и коллективная работы, работа в парах, конкурсы, игры на внимание, викторины, массовые мероприятия, исследовательская работа в библиотеке, Интернете; психологический практикум-тренинг; ролевые ситуационные игры; просветительские проекты, оформление информационного уголка класса.

#### **Содержание программы**

##### ***ТЕМА 1. Вводное занятие. Профессия журналиста***

Знакомство с программой внеурочной деятельности, решение организационных вопросов. Что такое журналистика? Взгляд изнутри. Каким должен быть журналист? Формирование представлений о профессии журналиста. Правила поведения юного журналиста. Разделы школьной газеты.

##### ***ТЕМА 2. Функции журналистики***

Функции журналистики: информационная; коммуникативная; выражение мнений определенных групп; формирование общественного мнения. Журналист как представитель определенного слоя общества.

Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе.

##### ***ТЕМА 3. Требования к журналисту***

**Требования к журналисту:** компетентность; объективность; соблюдение профессиональных и этических норм; глубокие знания в области литературы, философии; владение литературным языком.

##### ***ТЕМА 4. История российской журналистики***

Из истории развития газетного дела.

###### **Журналистика XVIII века.**

Выпуск первой газеты в России «Ведомости» при Петре I в XVIII веке.

###### **Журналистика XIX века.**

А.С. Пушкин – публицист. Журналы «Современник», «Отечественные записки».

###### **Журналистика XX века.**

Истоки нравственных основ журналистской этики.

**Практическая работа.** Написать репортаж «Моя школа».

##### ***ТЕМА 5. Жанры журналистики***

**Жанры журналистики и их особенности.**

**Интервью** – особенности этого жанра, его виды: интервью – монолог, интервью – диалог, интервью – зарисовка, коллективное интервью, анкета.

**Статья** – роль статьи в газетах и журналах. Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления, яркость литературного изложения.

**Заметка** – один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение.

Отличие заметки от корреспонденции.

**Репортаж** – наглядное представление о том или ином событии, через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица.

**Жанровое своеобразие** – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь.

**Виды репортажа:** событийный, тематический, постановочный.

**Очерк** – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого репортажа.

Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.

**Фельетон** – острая, злободневная критика, особые приемы изложения.

#### **ТЕМА 6. Язык журналистики**

Слово и понятие. Многозначность слова.

Сущность слова. Ошибки в употреблении многозначных слов.

Слова иноязычного происхождения, старославянизмы, историзмы, архаизмы, неологизмы. Стилистические пласты лексики

Профессиональная лексика, диалектизмы, жаргонизмы, современный сленг.

Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц.

**Практическая работа.** Подготовить рассказ «Я хочу рассказать о слове».

#### **ТЕМА 7. Стилистические фигуры речи**

**Тропы:** эпитет, сравнение, олицетворение, метонимия, гиперболы, ирония.

**Стилистические фигуры речи:** анафора и эпифора, антитеза, градация, эллипсис, прием кольца, умолчание, риторическое обращение, риторический вопрос, многосоюзие и бессоюзие.

**Практическая работа.** Найти в газетных и журнальных публикациях примеры тропов и стилистических фигур, определить их роль в тексте. Написать зарисовку о любом времени года, используя определенные стилистические фигуры.

#### **ТЕМА 8. Анализ газетных и журнальных публикаций с целью выявления тропов и стилистических фигур, определения их роли в тексте**

#### **ТЕМА 9. Композиция журналистского материала**

Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение.

Основные структурные связи в рассуждении.

**Практическая работа.** Найдите в газетных и журнальных публикациях примеры повествования, описания, рассуждения. Напишите рассказ на тему «Как я провел лето», используя разные типы построения.

#### **ТЕМА 10. Публицистический стиль**

Выразительные средства языка публицистических произведений.

**Заглавие** – важный компонент текста. Знакомство с различными видами заголовков.

**Практическая работа.** Рассмотреть заголовки газеты, попробуйте заменить их, что из этого получится?

#### **ТЕМА 11. Информационные жанры**

Информационные жанры: отчет, хроника, репортаж, интервью, заметка, информация-объявление.

Основные требования к информативной публицистике: актуальность, правдивость, оперативность, доступность, выразительность, фактологичность (ссылки,

свидетельства, цитаты, определение места, времени, обстоятельств.

Цитирование. Назначение цитат, их применение, способы передачи чужого высказывания в письменной речи.

**Практическая работа.** Создание текста определенного жанра.

**ТЕМА 12. Аналитические жанры**

Назначение произведений аналитических жанров – сообщить о явлении, выявить, исследовать его корни, показать его сущность.

Специфика аналитической журналистики. Ее виды и жанры (статья, обозрение, отзыв, рецензия).

**ТЕМА 13. Художественные жанры**

**Художественные жанры:** слово, очерк, эссе, фельетон.

**Практическая работа.** Знакомство с письмами Лихачева.

Выразительное чтение писем.

Наблюдения над особенностями очерка,

анализ текстов-образцов; создание эссе или фельетона.

**ТЕМА 14. Практическая работа «Написание статьи»**

Написание статьи о проблемах нашего класса. Необходимый критерий – выбор одного из публицистических жанров и соблюдение его стилистических норм и особенностей.

**ТЕМА 15. Знакомство с оформительским делом**

Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер).

Изучение шрифта. Знакомство с видами шрифта по различным изданиям периодической печати.

Роль фотографий в газете. «Портрет», «пейзаж», «композиция».

Фотографирование объектов, просмотр работ, их обсуждение, выбор наилучших.

Дизайн газеты. Классический дизайн газеты. Просмотр газет с классическим дизайном, выявление особенностей черт. Создание газеты в печатном виде (особенности компьютерных программ).

**Практическая работа.** «Фоторепортаж».

**ТЕМА 16. Особенности газетного языка**

Особенности газетного языка.

**ТЕМА 17. Речевая культура**

Культура устной и письменной речи. Понятие о культуре письменной речи.

Языковая норма как совокупность правил выбора и употребления языковых средств. Изменение норм

**Практическая работа.** Юмористический рассказ.

**ТЕМА 18. Эстетика и дизайн.**

Эстетика как философская категория. Дизайн газеты.

Классический дизайн газеты. Современный дизайн газет. Цели дизайна газет.

Черты различных дизайнов.

Выбор шрифта для определённого по содержанию текста.

Дизайн школьной газеты.

**ТЕМА 19. Школьная газета**

Печатные издания и их роль. Просмотр материалов школьной газеты.

Техническое обеспечение.

**ТЕМА 20. Роль школьной газеты**

Кому и зачем нужна газета в школе? Для кого выходит? Каких целей может достичь? Выбор названия классной газеты. Как планировать номер.

**ТЕМА 21. Читатель и его интересы**

Кто будет читателем школьной газеты, и что он ждет от нее? Методы выявления читательских запросов и предпочтений.



**ТЕМА 22. Как написать статью в школьную газету?**

Жанровые формы. Заметка. Структура заметки. «Новость одной строкой».

**Практическая работа.** Статья в школьную газету «Помни о прошлом».

**ТЕМА 23. Темы газетных публикаций**

Словарь газетного дела

Правила расположения новостей. Рубрики. Полосы.

**Практическая работа.** Составить эскиз газеты.

**ТЕМА 24. Заметка-благодарность**

**Правила:** честность и достоверность; краткость и ясность.

**Способы предупреждения фактические ошибок:**

проверять и перепроверять информацию, особенно цифры, даты, имена и фамилии;

**ТЕМА 25. Заголовки и иллюстрации**

Объем заголовков, их стилистика. Иллюстрации.

**Практическая работа.** Придумать 5 заголовков на тему «Школьная страна».

**ТЕМА 26. Интервью**

Основные правила ведения интервью.

**Практическая работа.** Взять интервью у участника Великой Отечественной войны.

**ТЕМА 27. Школьная редакция**

Обозреватель. Репортер. Корректор. Верстальщик (дизайнер).

**ТЕМА 28. Практическая работа по выпуску школьной газеты**

Практикум по выпуску газеты (определение темы, сбор фактов, анализ фактов и составление плана, написание черновика и корректирование плана).

**ТЕМА 29. Интернет-журналистика**

**ТЕМА 30. «Журналистский опрос»**

Понятие о журналистском опросе и правилах его проведения.

**Практическая работа.** Составление и обсуждение вопросов для предстоящего журналистского опроса «Наша школа».

**ТЕМА 31. «На охоту за новостями»**

Главные и второстепенные факты.

**ТЕМА 32. Реклама и ее роль в деятельности информационной службы**

Цели и задачи рекламы. Реклама и психология. Основные рекламные термины. Основные виды рекламы.

**Практическая работа.** Создание рекламы.

**ТЕМА 33. Как основать свою газету**

**Практическая работа.** Создание мини-проекта.

**ТЕМА 34. Итоговое занятие. Презентация «Портфеля творческих достижений»**

**Календарно-тематическое планирование**

№ п/п	Темы, раскрывающие основное содержание программы	Число часов, отводимых на каждую тему
1	Вводное занятие. Профессия журналиста.	2
2	Функции журналистики.	2

3	Требования к журналисту.	2
4	История российской журналистики.	2
5	Жанры журналистики.	2
6	Язык журналистики.	2
7	Стилистические фигуры речи.	2
8	Анализ газетных и журнальных публикаций с целью выявления тропов и стилистических фигур, определения их роли в тексте.	2
9	Композиция журналистского материала.	2
10	Публицистический стиль.	2
11	Информационные жанры.	2
12	Аналитические жанры.	2
13	Художественные жанры.	2
14	Практическая работа «Написание статьи».	2
15	Знакомство с оформительским делом.	2
16	Особенности газетного языка.	2
17	Речевая культура.	2
18	Эстетика и дизайн.	2
19	Школьная газета.	2
20	Роль школьной газеты.	2
21	Читатель и его интересы.	2
22	Как написать статью в школьную газету?	2
23	Темы газетных публикаций.	2
24	Заметка-благодарность.	2
25	Заголовки и иллюстрации.	2
26	Интервью.	2

27	Школьная редакция.	2
28	Практическая работа по выпуску школьной газеты.	2
29	Интернет-журналистика.	2
30	«Журналистский опрос».	2
31	«На охоту за новостями».	2
32	Реклама и ее роль в деятельности информационной службы.	2
33	Как основать свою газету.	2
34	Итоговое занятие. Презентация «Портфеля творческих достижений».	2
<b>Итого</b>		<b>68 часов</b>

#### **Планируемые результаты**

Главным критерием достижения результата на протяжении всего периода обучения является подготовленный для публикации в школьной газете материал. Так как не все обучающиеся способны освоить материал программы в одинаковой степени, предполагается индивидуальный подход к практическим заданиям и оценке их исполнения. Дифференциация и индивидуализация обучения обеспечиваются деятельностью каждого ребёнка, на базе которой формируются различные универсальные учебные действия с учетом структуры личности каждого ученика.

Практическим выходом реализации программы является издание школьной газеты по итогам каждой учебной четверти, то есть четыре номера за учебный период.

Реализация базовой программы кружка «Большая перемена» позволит сформировать необходимые качества, присущие социально-активной личности (научить активно реагировать на события школьной жизни, давать им собственную оценку и уметь передать содержание события в письменной форме для размещения на страницах школьной прессы).