

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 1 им.И.Ф.Вараввы
муниципального образования Староминский район Краснодарского края

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2021г. _____
Протокол № 1



Утверждаю
Директор МБОУ СОШ № 1
им.И.Ф.Вараввы
_____ Е.В.Кухтина

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«ДЕЛО МАСТЕРА БОИТСЯ»

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 4 года, 136 часов
Возрастная категория: от 12 до 15 лет
Состав группы: до 20 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
ID – номер Программы в Навигаторе: 15166

Автор-составитель:
Жигота Ольга Ивановна,
учитель технологии

ст.Староминская
2021г.

**Паспорт дополнительной общеобразовательной программы МБОУ СОШ №1
им.И.Ф.Вараввы «Дело мастера боится»**

Наименование муниципалитета	Муниципальное образование Староминский район
Наименование организации	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 1 им.И.Ф.Вараввы муниципального образования Староминский район станция Староминская, ул.Красная, 24 телефон 5-84-66
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дело мастера боится»
Механизм финансирования	Муниципальное
Разработчик(и) программы	Жигота Ольга Ивановна, учитель технологии
Краткое описание программы	На занятиях рассматриваются темы, тесно связанные с историей, культурой и бытом народов России. В данном случае интерес обучающихся направлен на изучение национальных мотивов, орнаментов, отделке одежды и других предметов быта народов России.
Форма обучения	Очная
Уровень содержания	базовый
Продолжительность освоения (объем)	4 года
Возрастная категория	от 12 до 15 лет
Цель программы	воспитание творческой, активной личности, проявляющей интерес к художественному творчеству и желание трудиться
Задачи программы	<p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества; • научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе; • обучить технологиям разных видов рукоделия. <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • приобщить учащихся к системе культурах ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении; • воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности; • воспитывать точность, аккуратность, трудолюбие, предприимчивость, ответственность; • развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей. <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность; • развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;

	<ul style="list-style-type: none"> • развивать умение анализировать и выбирать способы обработки, художественную инициативу у ребенка; • развивать положительные эмоции и волевые качества; <p>развивать моторику рук, глазомер.</p>
Ожидаемые результаты	<p>Во время занятий применяется поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень усвоения материала выявляется в беседах, выполнении творческих индивидуальных заданий, применении полученных на занятиях знаний. В течении всего периода обучения педагог ведет индивидуальное наблюдение за творческим развитием каждого обучаемого, результатом которого может стать авторская разработка или выполнение творческой работы по самостоятельно выполненному эскизу.</p>
Возможность реализации в сетевой форме	
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	Учебно-тематический план, содержание занятий, их вид и формы построены таким образом, что могут быть частично реализованы путем электронного обучения с применением дистанционных технологий.
Материально техническая база	<ul style="list-style-type: none"> • кабинет с хорошей вентиляцией и качественным освещением; • наличие рабочих мест, соответствующих возрасту и количеству обучаемых; • учебная доска или интерактивная доска; • аудио-видео-аппаратура; • цифровые образовательные ресурсы; • швейные бытовые машины, оверлог; • инструменты и принадлежности для вязания; • канцелярские товары; • ручные инструменты, приспособления и материалы для творчества; • дидактический материал по теме программы; • учебные пособия (список литературы). <p>Помещение для проведения занятий должно быть светлым, соответствовать санитарно – гигиеническим требованиям и оборудованным необходимым количеством мест из расчета 3,5м² на одного обучающегося.</p> <p>До начало занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения.</p> <p>В наличие должны быть разные материалы и инструменты, необходимые для работы. В процессе обучения обучающиеся педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.</p>

Пояснительная записка

Декоративно – прикладное искусство составляет значительную часть духовного богатства народа. Оно охватывает широкий спектр художественных ремесел, связанных с эстетизацией среды обитания человека. Характерным для них является ограниченное сочетание технологического и художественного начал, традиций и современности.

Декоративно – прикладное искусство тесно связано с историей, культурой, бытом народа и поэтому большое значение имеет в эстетическом и трудовом воспитании учащихся.

Направленность программы. Данная программа представляет собой разработанный дополнительный образовательный курс технической направленности. Эстетическое воспитание подразумевает и предполагает овладение простейшими умениями и навыками, как на уроках изобразительного искусства, так и на уроках технологии. Нельзя забывать о том, что на уроках учащиеся получают лишь основные, можно сказать, ознакомительные знания в различных областях культуры, искусства и т.д. Поэтому для наиболее полного изучения и создания благоприятных условий в современных школах создаются кружки технического цикла с художественным уклоном.

Актуальность программы. Декоративно-прикладное творчество является частью народного искусства, можно сказать частью фольклора, частью народного творчества, народной мудрости. Годами люди накапливали опыт и передавали его следующим поколениям. Народное искусство является уникальным миром духовных ценностей, корнями, уходящее в далекие народные традиции, которые питают современные виды культуры. Современный человек все больше утрачивает связь с народным искусством, что приводит к потере связи с поколениями, обнищанию духовного мира человека. Что же делать в этом случае? Возрождение традиций, промыслов, искусства моделировать и конструировать национальную одежду поможет в решении этой проблемы. Мы можем узнать, как можно больше о народном искусстве, возродить и приумножить полученные знания. Опираясь на национальное народное творчество, мы сможем приблизить, а в дальнейшем и передавать традиции из поколения в поколение, оставляя в сознании национальную культуру.

Характеризуя актуальность программы, видим, что особое значение приобретает проблема творчества, способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе. Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное.

Новизной программы является освоение техники работы с различными видами материала, освоение новых видов рукоделия, создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребёнка и его самореализации.

Отличительные особенности программы. Особенность данной программы состоит во взгляде на костюм, который рассматривается не только как предмет декоративно-прикладного творчества, но и как язык социального общения.

Декоративно-прикладное творчество тесно связано с историей, культурой, бытом народов и поэтому большое значение имеет в эстетическом и трудовом воспитании обучающихся.

На занятиях рассматриваются темы, тесно связанные с историей, культурой и

бытом народов России. В данном случае интерес обучающихся направлен на изучение национальных мотивов, орнаментов, отделке одежды и других предметов быта народов России. Такое, как может показаться, на первый взгляд узкое изучение нескольких тем ни в коей мере не ограничивает кругозор, а также творческую активность ребенка.

Специфика данной программы состоит в достижении начальных профессиональных навыков, в проникновении в глубины народной культуры, в обогащении внутреннего мира учащегося, заинтересованности дальнейшего изучения других видов декоративно-прикладного искусства народов России.

Адресат программы. Данная образовательная программа предполагает обучение детей с 12 до 15 лет, но в кружок принимает всех обучающихся желающих заниматься, интересующиеся декоративно-прикладным творчеством в области вязания и шитья, с достаточной предварительной подготовкой.

Допускаются разновозрастные группы. Занятия в них предусматривают дифференцированный подход при выполнении учебных заданий.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что предоставляется возможность «пробы сил» в различных видах деятельности, что будет содействовать воспитанию у детей оригинального творческого мышления, развитию уверенности в себе, формированию адекватной самооценки.

Назначение программы. Программа предназначена для учащихся 5-8 классов и рассчитана на 4 года обучения.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности и направлено на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами (работа с тесьмой, работа с бисером, работа с нитками) изготовление игрушек, аппликаций, различных полезных предметов.

Работа в кружке «Дело мастера боится» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, моторики, а также конструкторского мышления детей с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ).

Уровень программы: базовый Рабочая программа кружка рассчитана на 2 часа в неделю, 68 часов в год, 272 часа на 4 года на основе учебного плана в общеобразовательном учреждении.

Срок освоения программы:

- количество недель: 136;
- месяцев: 36;
- учебный год: 4.

Объем программы: 272 часа

Режим занятий:

- число занятий в неделю - 1;
- число и продолжительность занятий – 2ч. по 40 минут.

Формы занятий:

- по количеству детей – коллективная;
- по особенностям коммуникативного взаимодействия учителя и обучающихся – рассказ, объяснение, беседа, практикум, конкурс;
- по дидактической цели – водное занятие, занятия по углублению знаний, практическое занятие, комбинированные формы занятий;
- дистанционное обучение.

Цель программы - воспитание творческой, активной личности, проявляющей интерес к художественному творчеству и желание трудиться.

Задачи программы

- ✓ формировать представления о необходимости труда в жизни людей и потребности трудиться, т.е. подвести детей к пониманию того, что все необходимое для жизни, деятельности отдыха человека создается трудом самого же человека – « один для всех и большинство работают для одного »
- ✓ расширять и обогащать практический опыт детей;
- ✓ воспитывать уважительное отношение к людям труда и результату их трудовой деятельности;
- ✓ формировать способы познания окружающего через изучение конструкций изделий, основных свойств материалов, принципов действия инструментов;
- ✓ формировать практические умения в процессе обучения и воспитывать привычки точного выполнения правил трудовой и экологической культуры;
- ✓ воспитывать трудолюбие,
- ✓ вырабатывать терпение, усидчивость, сосредоточенность, формировать потребности трудиться в одиночку, в паре, группе, умение распределять трудовые задания между собой;
- ✓ развивать любознательность через развитие внимания, наблюдательности, памяти – как образной, эмоциональной, двигательной (моторной), так и словесно-логической, развитие фантазии, воображения, творческого и художественного мышления;
- ✓ формировать у обучающихся эмоционально- ценностного отношения к явлениям действительности;
- ✓ формировать художественно-образное мышление как основы развития творческой личности;
- ✓ формировать гражданско-патриотического сознание у обучающихся;
- ✓ воспитывать толерантность, укрепление национальной безопасности;
- ✓ формировать нетерпимое отношение к коррупционным проявлениям.

Методы обучения: объяснительно-иллюстративный, проблемно-поисковый, рассказ, беседа, демонстрация, практическая работа репродуктивного и творческого характера, проектный.

4. Личностные, метапредметные результаты освоения кружка «Дело мастера боится»

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе занятий кружка «Дело мастера боится»:

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач
- адекватное понимания причин успешности не успешности творческой деятельности;

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

Регулятивные универсальные учебные действия

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;

Познавательные универсальные учебные действия

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Требования к уровню подготовки учащихся в конце обучения обучающиеся должны:

Знать

- правила поведения, ТБ
- соблюдать правила поведения на занятии, правила ТБ при работе с ножницами, швейными иглами, булавками, клеем, проволокой, бисером, электрическим утюгом.
- о разнообразии бумаг, из которых можно делать поделки ; о свойствах и качествах различной бумаги;
- о способах соединения деталей между собой (при помощи клея, степлера);
- о технике безопасности во время работы с ножницами, степлером, клеем, клеевым пистолетом.

Уметь

- работать различными приемами с бумагой; -планировать свою работу;
- создавать индивидуальные работы; -анализировать, определять соответствие форм, цвета, размеров, цвета, местоположения частей.

Знать

- правила техники безопасности при работе с колюще-режущими инструментами и материалами (иглами, шилом, ножницами, проволокой);
- правила техники безопасности при работе с электроприборами (утюг, клеевой пистолет) ,
- основные понятия и термины в изготовлении декоративных цветов. - элементарные основы рисования.
- цветосочетание в композиции.
- основные технологии изготовления цветов из фоамирана, фетра, лент;
- названия цветов и их характерные свойства;
- свойства материалов, специфику обработки и подготовки к работе;
- составные части дизайна;

Уметь

- пользоваться инструментами и материалами;
- четко сформулировать последовательность выполнения того или иного цветка, а также выполнить его;
- строить симметрическую и асимметричную композицию;
- соединять в единое целое несколько разнородных цветов, в основе которых лежит идея.
- изготавливать цветы из фоамирана: ромашки, розы, астры;
- изготавливать цветы из фетра: красный мак;
- определять качество лент;
- подготавливать ленты к работе, подбирать ленты по цвету, рисунку, фактуре, соединять детали из лент между собой.
- изготавливать цветы из лент: хризантема;
- изготавливать и оформлять сувениры из цветов (заколки, броши, ободок для волос);
- выполнять обработку изделия в соответствии с техническими условиями;
- выполнять творческую работу по собственному замыслу;
- производить приблизительный экономический расчет стоимости изготовленного цветка , сувенира.

Содержание кружка «Дело мастера боится» 1 -2 года обучения

Вводное занятие (2ч.)

Вводное занятие. Знакомство с программой. Правила поведения в учебном кабинете. Инструктаж по охране труда, ТБ.

Планирование кружка.

Заготовка природных материалов. (2ч)

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО- (62 часа) История бумаги.

Технологии работы с бумагой Историческая справка о бумаге. Виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой. Условные обозначения. Инструктаж по правилам техники безопасности. Изготовление картин методом «торцевания» Историческая справка. Оборудование, инструменты и материалы для работы. Приёмы работы в данной технике . Тренировочные упражнения. Разработка эскизов будущих работ учащихся. Составление композиции. Работа с лентами, Стекло, пластилин. Работа с тканью, ножницами, на электрической швейной машине. Работа природным материалом, клеем.
Творческая выставка- 2 часа

Содержание кружка «Дело мастера боится» 3-4 год обучения
Содержание программы

Обработка природного материала, лепка, бумагопластика, вязание, вышивка, мягкая игрушка, кукла, объемное моделирование и конструирование.

Учащиеся закрепляют полученные знания и умения и приобретают новые. Также программа дополняется новыми разделами.

1 раздел «Вводное занятие» - 1 час

1. Вводное занятие. Теория – 1 час.

2 раздел «Обработка природного материала» - 4 часа

Теория – 1 час. Практика – 3 часа. *Познавательные и практические учебные действия.*

Инструктаж по технике безопасности. Инструменты и приспособления для обработки природного материала. Экскурсия в парк (сбор материалов). Теория - 1 час.

Обработка и хранение, сушка природного материала. Практика - 1 час.

Коллективная творческая работа из природного материала. Практика – 2 часа.

3 раздел «Лепка» - 3 часа. *Познавательные и практические учебные действия.*

Теория – 0,5 час. Практика – 2,5 часов.

Из истории лепки. Инструменты и приспособления. Инструктаж по технике безопасности. Теория – 0,5 час.

Лепка из соленого теста. Практика 0,5 час.

Коллективная творческая работа (из соленого теста). Практика 2 часов.

4 раздел «Бумагопластика» - 6 часов *Познавательные и практические учебные действия.* Теория -1 час. Практика – 5 часов.

1. Инструменты и приспособления. Элементы узора из полос бумаги. Теория 1 – час

2. Декоративное сердечко из полос бумаги. Практика – 1 час.

3. Изготовление объемного цветка. Практика – 2 час.

Составление декоративного панно: «Цветы». Практика – 2 часа.

5 раздел «Вязание» - 7 часов. *Познавательные и практические учебные действия.*

Теория – 0,5 час. Практика – 6,5 часов.

Простая вязка крючком. Изготовление из вязаного квадрата колокольчика. Декорирование. Практика – 1 час.

Изготовление из вязаного квадрата мышки. Практика – 1 час.

Декорирование мышки. Практика – 0,5 час.

Вязание по выбору. 3.5 час.

6 раздел «Вышивка» -15 часов. *Познавательные и практические учебные действия.*

Теория – 1 час. Практика – 14 часов.

1. Из истории вышивки. Инструменты и приспособления. Инструктаж по технике безопасности. Теория – 1 час.

2. Вышивка бисером. Творческая работа. Практика –14 часов.

7 раздел «Мягкая игрушка. Кукла» - 28 часов. *Познавательные и практические учебные действия.* Теория – 2 час. Практика –26 часов.

1. Из истории мягкой игрушки. Инструменты и материалы. Инструктаж по технике безопасности. Теория – 2 час.

2. Изготовление выкройки куклы. Перевод на ткань и раскрой. Практика – 3 часа.

3. Изготовление куклы (шитье). Практика – 16 час.

4. Изготовление лица куклы и волос (крепление). Практика – 3 часа.

5. Изготовление рубахи для куклы (шитье). Практика –1 час.

6. Изготовление юбки-поневы для куклы. Практика – 2 часа.

7. Изготовление передника для куклы. Оформление его вышивкой. Практика – 1 час.

8 раздел «Объемное моделирование и конструирование» - 4 часа. *Познавательные и практические учебные действия.*

Теория – 1 час. Практика – 3 час

Коллективная творческая работа «Русская изба».

Подбор материалов. Оформление стен русской избы. Практика – 1 час. *Коммуникативные и регулятивные учебные действия.*

Изготовление мебели, утвари. Практика – 1 час.

Изготовление одежды для кукол (оформление). Практика – 1

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса печатные пособия

1. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.
2. Журналы «Валентина», «Вязание», «Анна», «Diana», «Verena», «Sandra», «Коллекция идей».
3. Кипп А. День рождения: темы и идеи праздников. - Челябинск, 2004.
4. Уткин, П. И. Королева, Н. С. Народные художественные промыслы: Учеб. Для проф. учеб. Заведений. – М.: Высш. шк., 1992. – 159с
5. Котова, И. Н. Котова, А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла./ И. Н. Котова, А. С. Котова –СПб.: «Паритет», 2006. – 240с.+вкл.

Учебно-методическое обеспечение:

1. Технологические карты, плакаты, карточки, цифровые образовательные ресурсы Интернет, , CD-диски.
2. <http://stranamasterov.ru>
3. <http://mastera-rukodeliya.ru/>
4. <http://www.zlatoshveika.com/>
5. Мастер-классы (записи на диске)
6. <http://master-class.narod.ru>
7. Игры и задачи на развитие творческого мышления // www.rozmisel.ru
8. Сайт о стиле и моде // www.sarafan.ru
9. Сайт <http://www.1september.ru/>
10. Сайт с технологическими описаниями изготовления праздничных поделок //
11. www.sneg.by.ru
12. 8. DVD курс по искусству канзаши «Красота Востока» - М-2012.
13. Культурно-просветительский центр дизайна упаковки // www.kpcdesign.ru
14. Интернет-портал, посвященный рекламе, маркетингу // www.sostav.ru

Оборудование : столы, швейные машины; утюг; гладильная доска.

