

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 1 им.И.Ф.Вараввы
муниципального образования Староминский район Краснодарского края

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2021г. _____
Протокол № 1



Утверждаю
Директор МБОУ СОШ № 1
им. И.Ф. Вараввы
Е.В.Кухтина

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«ПЛАСТИЛИНОВЫЕ СЕКРЕТЫ»
(наименование программы)

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 4 года, 136 часов
Возрастная категория: от 7 до 11 лет
Состав группы: до 20 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
ID – номер Программы в Навигаторе: 21955

Автор-составитель
Федорченко Ю.А.,
учитель начальных классов

ст.Староминская
2021г.

**Паспорт дополнительной общеобразовательной программы
«Пластилиновые секреты»**

Наименование муниципалитета	Муниципальное образование Староминский район
Наименование организации	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 1 им.И.Ф.Вараввы муниципального образования Староминский район станция Староминская, ул.Красная, 24 телефон 5-73-20
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластилиновые секреты»
Механизм финансирования	Муниципальное
Разработчик(и) программы	Федорченко Юлия Алексеевна, учитель начальных классов
Краткое описание программы	Главной отличительной особенностью программы «Пластилиновые секреты» является возможность подготовки демонстративного материала для образовательной и воспитательной деятельности образовательного учреждения. Дети получают представления о том, что для создания поделок из пластилина есть свои особые выразительные средства, отличные от средств, других видов искусства — это размер, цвет, движение, план, ракурс.
Форма обучения	Очная
Уровень содержания	Базовый
Продолжительность освоения (объем)	Программа «Пластилиновые секреты» рассчитана на 136 часов на 4 года: 136 занятий (136 недель). По 34 часа в год.
Возрастная категория	от 7 до 11 лет
Цель программы	Раскрытие творческого потенциала ребёнка посредством занятий художественной лепкой.
Задачи программы	<u>Предметные:</u> –различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества; –приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве; –осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве. –развивать художественный вкус как

способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

–художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;

–развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

–развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

–создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

–понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

Личностные:

–учебно-познавательного интерес к декоративно - прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;

–чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;

–навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

–ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;

–способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

–заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

–устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности; осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

–возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять

	<p>самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;</p> <p>– эмоционально – ценностное отношение к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>– развитие мотивации к определенному виду деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности</p>
<p>Ожидаемые результаты</p>	<p><u>Предметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека; – понимать образную сущность искусства; – сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их чувствам и идеям; эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка. – выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка; – воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства. – создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве. – создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного. <p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – пластилин, виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином; – жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж; – особенности построения композиции, понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке, основные декоративные элементы интерьера; – сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, технику создания работ с использованием пластилина, способы декоративного оформления готовых работ; – о материалах, инструментах; о правилах

безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов; - о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека;

- о виде декоративно-прикладного искусства - лепке;

Метапредметные:

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять, производить анализ геометрической формы предмета, изображать предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов;
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования.
- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и зарубежного искусства, изображающие природу, человека, явления;
- понимать культурные традиции, отраженные в предметах рукотворного мира, и учиться у мастеров прошлого;
- осознавать, что в народном быту вещи имели не только практический смысл, но еще и магическое значение, а потому изготавливались строго по правилам;
- называть функциональное назначение приспособлений и инструментов;
- выполнять приемы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон, трафарет);
- выполнять приемы удобной и безопасной работы ручными инструментами: ножницы, стека;
- выбирать инструменты в соответствии с решаемой практической задачей наблюдать и описывать свойства используемых материалов;
- сочетать разные по свойствам, видам и фактуре материалы в конкретных изделиях, творческих работах -добывать необходимую информацию (устную и графическую).
- анализировать изделие и технологию его изготовления;
- определять основные конструктивные особенности изделий;
- подбирать оптимальные технологические способы изготовления деталей и изделия в

	<p>целом</p> <ul style="list-style-type: none"> – соблюдать общие требования дизайна изделий; – планировать предстоящую практическую деятельность. Осуществлять самоконтроль.
<p>Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)</p>	<p>В программе большое внимание уделяется индивидуальной работе с каждым обучающимся, поэтому учитываются способности и возможности каждого ребёнка и варьируется подбор тем и заданий. Усиливается дифференциация и индивидуализация образовательного процесса путем ориентирования на различные контингенты обучающихся – в том числе и для детей с ОВЗ.</p>
<p>Возможность реализации в сетевой форме</p>	
<p>Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий</p>	<p>Учебно-тематический план, содержание занятий, их вид и формы построены таким образом, что могут быть реализованы путем электронного обучения с применением дистанционных технологий.</p>
<p>Материально техническая база</p>	<ul style="list-style-type: none"> • образцы изделий, выполненные педагогом и учащимися, • рисунки, • открытки и эскизы, • инструкционные карты, • специальную и дополнительную литературу, • фотографии детских работ и профессиональных работ, • разработку отдельных тематических занятий. • Учебный кабинет для занятий лепкой; • Доска рабочая; • Рабочие столы, стулья; • Материалы, инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для занятия: клеенки, набор стеков, зубочистки, пластилин, проволока, скрепки, природные материалы и т.д.; • Раковина для мытья рук.

Пояснительная записка

Лепка – это один из видов изобразительного творчества, в котором из пластических материалов создаются объемные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна. Лепка дает удивительную возможность моделировать мир и свое представление о нем в пространственно-пластичных образах. Каждый ребенок может создать свой собственный маленький пластилиновый мир, но не настоящий. Вот почему с пластилиновыми игрушками так интересно играть и даже ставить маленькие спектакли.

Актуальность – декоративное творчество является составной частью общекультурного направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Декоративное творчество способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность.

Педагогическая целесообразность Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения. Лепка формирует эстетические вкусы, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Главной отличительной особенностью программы «Пластилиновые секреты» является возможность подготовки демонстративного материала для образовательной и воспитательной деятельности образовательного учреждения. Дети получают представления о том, что для создания поделок из пластилина есть свои особые выразительные средства, отличные от средств, других видов искусства — это размер, цвет, движение, план, ракурс и т.д. Учащиеся приобретают опыт работы с конструированием. Лепка предоставляет большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. В процессе создания поделок у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений; цвета, ритма, движения. Посредством лепки ребенок выражает свои эмоции на всех этапах создания изделия. В работах отражается окружающий мир: природа, общественная жизнь, окружающая действительность, проходящая через призму детского восприятия и воображения.

Портрет учащегося: возраст детей, проходящих обучение по данной программе – 7-11 лет. Психологические особенности детей 7-летнего возраста - интерес и тяга к красивому, эстетически ценному. Необходимо привить детям вкус к размышлению и рассуждению, поиску решений, научить испытывать удовольствие от прилагаемых интеллектуальных усилий и получаемого в виде решения проблемы интеллектуального результата. Важно, чтобы ребятам сопутствовал успех. В работе с детьми данного возраста целесообразно сохранять упор на продуктивную деятельность и организацию интересного, проблемного или развивающего опыта в противовес умозрительным рассуждениям. Детям в возрасте 7-11 лет можно и нужно показать ценности но, не материальные, а духовные, моральные. Ребенок, общаясь слышит многое, информация колоссальная, но ему еще трудно выбрать из этого потока нужное. Так вот, в этот период нужно как можно больше рассказать детям, показать, направить в нужное русло.

Уровень программы – базовый.

Общее количество учебных часов - 136 (136 недель)

Форма обучения – очная/дистанционная.

Новизна - лепка - это самая экспериментальная техника. Ребенок берет в руки кусочек пластилина и не просто моделирует, а делает самые настоящие открытия.

Цель программы: раскрытие творческого потенциала ребёнка посредством занятий художественной лепкой.

Основная задача обучения – познакомить детей с основными способами работы с пластилином, с рельефными изображениями и лепкой по мотивам народных игрушек, побуждать детей создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, пробудить стремление ребят к творческому познанию и самовыражению.

Программа способствует:

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;
- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;
- формированию понятия о роли и месте декоративно – прикладного искусства в жизни;
- освоению современных видов декоративно – прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы;
- знакомству с историей пластилина.

Программа «Пластилиновые секреты» рассчитана на 136 часов на 4 года: 136 занятий (136 недель) с детьми младшего школьного возраста и рассчитана на поэтапное освоение материала на занятиях во внеурочной деятельности.

Задачи программы:

Образовательные (предметные)

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;
- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно
- историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

Личностные

- учебно-познавательного интерес к декоративно

- прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.
- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности; осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностное отношение к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

Метапредметные

- развитие мотивации к определенному виду деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности

Учебно-тематический план (на 4 года)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Первый год обучения				
1.	Введение Мастерская художника	7	3	4	Выставка работ.
2.	Изготовление животных в технике	13	3	11	Выставка работ.
3.	Цикл творческих работ	14	3	11	Выставка работ. Участие в конкурсах.
2.	Второй год обучения				
1.	Введение Мастерская художника	5	2	3	Выставка работ.
2.	Изготовление поделок в технике «Объемные композиции»	20	4	16	Выставка работ. Участие в конкурсах.
3.	Поделки с использованием бросового материала	9	1	8	Выставка работ.
3.	Третий год обучения				
1.	Введение	3	1	2	Выставка работ.

	Мастерская художника				
2.	Изготовление поделок с помощью природных материалов	15	2	13	Выставка работ.
3.	Ставим декорации	16	4	12	Выставка работ. Участие в конкурсах.
4.	Четвертый год обучения				
1.	Введение Мастерская художника	3	1	2	Выставка работ.
2.	Люди в нашем мире «Делаем человечков»	20	2	18	Выставка работ. Участие в конкурсах.
3.	Пластилиновая одежда	11	2	9	Выставка работ.

Содержание программы

Предлагаемая программа по лепке из пластилина представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий. Каждое новое изделие базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребенку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами.

Лепка базируется на простых геометрических формах: шаре, цилиндре, конусе и жгуте, которые называются исходными формами. Простые изделия представляют собой только эти исходные формы. Более сложные получаются их доработкой при помощи различных приемов. Все изучаемые темы распределены по трем разделам:

первый – исходные формы;

второй – доработка исходных форм;

третий, четвертый – сложные изделия.

Первый год обучения

Первый раздел (7 ч.) – это выполнение изделий самых простых объемных форм: шара, конуса, цилиндра и жгута. Учитель объясняет и показывает, как эти формы делать, но в основном предоставляет ребенку возможность справляться самостоятельно, не делая акцента на качестве исполнения. Основная задача здесь – научить видеть правильную геометрическую форму разного размера и уметь воплощать ее в изделии.

Второй раздел (13ч.) – выполнение более сложных изделий, когда исходные формы дорабатываются, усложняются. Полученные навыки закрепляются, изделия еще более усложняются.

Третий раздел (14ч.)– выполнение сложных изделий. Каждая тема этого раздела включает изготовление 2–5 новых предметов и охватывает все полученные навыки: изготовление исходных форм, их доработка, соблюдение пропорций, соединение частей.

Второй год обучения

Первый раздел (5ч.) – учитель знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год.

Второй раздел (20ч.) – в данном разделе дети знакомятся с особенностями объемных композиций из пластилина, изучают правила и приёмы лепки объемных композиций. Учитель объясняет детям технику соединения отдельных элементов в

композицию, учитывая размеры и пропорции. Учитель демонстрирует иллюстрации с изображением лесной поляны (мухомор, пенёк, боровик, травка).

Третий раздел (9ч.) – данный раздел подразумевает изучение бросового материала, приёмов и методов его использования при работе с пластилином. Осуществляется изготовление фигур из пластилина с использованием бросового материала: Леший, Овца, Муравей, Лебедь.

Третий год обучения

Первый раздел (4ч.) – детьми осуществляется изучение правил работы с пластилином с помощью вспомогательных предметов для работы.

Второй раздел (23ч.) – в данном разделе дети учатся сочетать работу с пластилином и работу с природными материалами. Изготавливают: розу из кленовых листьев, виноград, ветку рябины, курочку из семечек подсолнуха, мышку из закрытой сосновой шишки.

Третий раздел (7ч.) – учителем осуществляется изучение следующих вопросов: понятия «декорация», какие декорации бывают, основных приёмов и методов выполнения декораций. С помощью учителя дети подготавливают декораций по сказкам: Красная Шапочка, Летящий корабль, Винни-Пух, а также осуществляется процесс изготовления декорации избы русского народа и изготовление декораций по выбору учащихся.

Четвертый год обучения

Первый раздел (4ч.) – учитель напоминает детям о правилах поведения в классе; о технике безопасности при работе с инструментами и правилах нанесения пластилина на основу будущей композиции.

Второй раздел (25ч.) – в данном разделе дети знакомятся с понятиями «скульптура» и «скульпторы», узнают секреты создания пластилиновых человечков, правила подбора цветов. Приступают к изготовлению отдельных частей тела человечка: голова (форма, головы, лоб, подбородок), рот (губы, язык, зубы), нос (ноздри), уши, глаза (веки, ресницы), брови, волосы (прямые, кудрявые), ноги (пальцы), руки (пальцы).

Третий раздел (7ч.) – в данном разделе дети рассчитывают размеры и формы для изготовления человечков. Изучают приёмы и методы изготовления человечков, позы, каркас. Приступают к изготовлению каркаса, выбору и комбинации форм человечка, его позы и размера. Изготавливают пластилиновые портреты. Изготовление одежды для человечков: кепка, шляпы, платья, юбки, штаны, кофты, пиджаки, обувь и др.

Планируемые результаты

Предметные результаты

- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
- понимать образную сущность искусства;
- сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их чувствам и идеям; эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка.
- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства.
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.
- создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного.

Личностные результаты

Учащиеся должны знать:

- пластилин, виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином;
- жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж;
- особенности построения композиции, понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке, основные декоративные элементы интерьера;
- сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, технику создания работ с использованием пластилина, способы декоративного оформления готовых работ;
- о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов; - о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- о виде декоративно-прикладного искусства - лепке;
- понятия: масштаб, ритм, симметрия, асимметрия. Технология создания панно.

Метапредметные результаты

Учащиеся должны уметь:

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять, производить анализ геометрической формы предмета, изображать предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов;
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования.
- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и зарубежного искусства, изображающие природу, человека, явления;
- понимать культурные традиции, отраженные в предметах рукотворного мира, и учиться у мастеров прошлого; осознавать, что -в народном быту вещи имели не только практический смысл, но еще и магическое значение, а потому изготавливались строго по правилам;
- называть функциональное назначение приспособлений и инструментов;
- выполнять приемы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон, трафарет);
- выполнять приемы удобной и безопасной работы ручными инструментами: ножницы, стека;
- выбирать инструменты в соответствии с решаемой практической задачей наблюдать и описывать свойства используемых материалов;
- сочетать разные по свойствам, видам и фактуре материалы в конкретных изделиях, творческих работах
- добывать необходимую информацию (устную и графическую).
- анализировать изделие и технологию его изготовления;
- определять основные конструктивные особенности изделий;
- подбирать оптимальные технологические способы изготовления деталей и изделия в целом
- соблюдать общие требования дизайна изделий;
- планировать предстоящую практическую деятельность. Осуществлять самоконтроль.

Условия реализации программы

МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

При организации работы кружка используется дидактический материал. Он включает в себя:

- образцы изделий, выполненные педагогом и учащимися,
- рисунки,
- открытки и эскизы,
- инструкционные карты,
- специальную и дополнительную литературу,
- фотографии детских работ и профессиональных работ,
- разработку отдельных тематических занятий.

Техническое оснащение занятий включает в себя:

- Учебный кабинет для занятий лепкой;
- Доска рабочая;
- Рабочие столы, стулья;
- Материалы, инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для занятия: клеенки, набор стеков, зубочистки, пластилин, проволока, скрепки, природные материалы и т.д.;
- Раковина для мытья рук.

Формы аттестации

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Выставки:

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце курса организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

К оценкам результатов творчества относятся похвала за самостоятельность и инициативу выбора новой темы, выставка работ, награждение грамотами, дипломами, фотографирование работ для фотоальбома лучших работ кружка.

Оценочные материалы

В течение учебного периода между кружковцами проводятся различные конкурсы, позволяющие сделать срез и выявить сформировавшиеся знания и умения по пройденным темам. Такой подход, не травмируя детскую психику, позволяет сформировать положительную мотивацию их деятельности и в форме игры научить самоанализу. Применение безоценочного способа позволяет не только провести диагностику развития личностных способностей, но и повысить самооценку учащихся.

Завершением курса обучения является итоговая выставка призванная показать достижения детей.

Методические материалы

Методы работы можно объединить по следующим признакам:

- словесные: объяснение, пояснение, беседа, рассказ, инструктаж (вводный, текущий, частичный, используемый чаще всего на занятиях по закреплению или при выполнении творческих работ).

•наглядные: демонстрация образцов, выполненных мастерами, иллюстраций, схем, таблиц.

•практические: различные упражнения в приобретении умений, показ последовательности действий, индивидуальная отработка и т.д.

Все они используются в комплексе и направлены на лучшее усвоение программы с учётом способностей обучающихся, сложности работы, скорости выполнения задания. Занятия проводятся в форме бесед, лекций (теоретическая часть) и практических работ для освоения знаний и навыков на практике (практическая часть).

Методы реализуются в единстве познавательной деятельности обучаемых и педагога, усвоении учащимися знаний, овладении навыками и умениями. К каждому этапу обучения применяется конкретная методика или технология. В процессе обучения используются такие педагогические технологии, как: игровая, здоровьесберегающая, проектная.

Реализация данной программы предполагает соблюдение следующих принципов:

Содержательные задачи решаются методом освоения материала "от простого к сложному" в соответствии с возрастными возможностями детей.

Учебный курс опирается на умение фантазировать, видеть необычное в простых вещах и своими руками создавать настоящие картины. В работе используются образцы изделий, таблицы, схемы, иллюстрации, дидактические игры; просматриваются лучшие работы мастеров, специальная методическая литература.

Материал даётся постепенно, доступно для понимания детей и наработки у них навыков и умений;

Учитываются возрастные и индивидуальные особенности воспитанников;

Осуществляется связь с другими общешкольными дисциплинами. Для лучшего усвоения материала и развития творчества используется просмотр слайдов, видеофильмов, репродукций, раздаточный материал.

Список литературы

Основная литература:

- Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности»/ Е. И. Григорьев., Тамбов, 2004
- Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. -288с.
- Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).

Дополнительная литература:

- Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
- Блонский, П.П. Психология младшего школьника. / П. П. Блонский., Воронеж: НПО «Модек», 1997.
- Ерошенков, И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условия / И. Н. Ерошенков - М.: НГИК, 1994.-32с.
- Каргина, З. А. Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей / З. А. Каргина // Внешкольник. – 2006. - № 5. – С. 11-15.

- Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения).]
- Панышина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.
- Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.
- Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).
- Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2010. – 232 с. – (Стандарты второго поколения).
- Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.
- Сборник авторских программ дополнительного образования детей / Сост. А. Г. Лазарева. – М.: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервисшкола, 2002. – 312с.
- Социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования детей: Учеб. пособие для студ. пед. вузов /Б. В. Куприянов, Е. А. Салина, Н. Г. Крылова, О. В. Миновская; Под ред. А. В. Мудрика. – М. : Издательский центр «Академия», 2004. – 240с.
- Уткин, П. И. Королева, Н. С. Народные художественные промыслы: Учеб. Для проф. учеб. Заведений. – М.: Высш. шк., 1992. – 159с.
- Фомина, А. Б. Клубы по интересам и их роль в воспитании детей [Текст] / А. Б. Фомина // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С.9-14
- Чернова, Е. В. Пластилиновые картины /е. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 48с. – (Город мастеров).
- Орен Р. Секреты пластилина/Жанр: Книги для детей, Детский досуг, Мастерим своими руками. Издательство Махаон 2015.