

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 1 имени И.Ф.Вараввы
муниципального образования Староминский район Краснодарского края

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2021г. _____
Протокол № 1



Утверждаю
Директор МБОУ СОШ № 1
им. И.Ф.Вараввы
Е.В.Кухтина

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«ВЕСЕЛЫЕ НОТЫ»

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 4 года, 136 часов
Возрастная категория: от 7 до 11 лет
Состав группы: до 20 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
ID – номер Программы в Навигаторе: 37547

Автор-составитель:
Свистун Екатерина Александровна,
учитель начальных классов

ст.Староминская
2021г.

**Паспорт дополнительной общеобразовательной программы
«Веселые ноты»**

Наименование муниципалитета	Муниципальное образование Староминский район
Наименование организации	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 1 им.И.Ф.Вараввы муниципального образования Староминский район станция Староминская, ул.Красная, 24 телефон 5-84-66
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселые ноты»
Разработчик(и) программы	Свистун Екатерина Александровна, учитель начальных классов МБОУ СОШ № 1 им.И.Ф.Вараввы
Краткое описание программы	<p>Хоровое пение относится к самым доступным видам коллективного музыкального исполнительства и является важным средством формирования художественного и эстетического вкуса, формирует гражданскую позицию подрастающего поколения.</p> <p>Помимо воспитательных и образовательных составляющих, есть и физиологический аспект: тренировка голосового аппарата в раннем возрасте формирует здоровый голос взрослого человека. Младший школьник знакомится со технологиями охраны голоса, дыхательной и звукообразующей системы и здоровья в целом.</p>
Форма обучения	Очная
Уровень содержания	Базовый
Продолжительность освоения (объем)	136 часов (2 часа в неделю)
Возрастная категория	от 7 до 11 лет
Цель программы	<p>- Развитие личности младшего школьника в новой системе ценностей современного общества РФ средствами музыкально-хорового искусства.</p> <p>На протяжении 4-х лет обучения сохранить и устойчиво развивать потребности ученика к самореализации в обществе через учебную и концертную деятельность хорового коллектива.</p>
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> - <i>формирование</i> основ вокально-хоровой культуры и хорового мышления, как вида коллективного музицирования; - <i>приобщение</i> учащихся 1-4 классов к сокровищнице отечественного и мирового вокально-песенного, хорового искусства; - <i>выявление</i> связи музыки и жизни, как отражение жизни в музыкальном искусстве; - <i>развитие</i> интереса к хоровой музыке и музыкальной – хоровой деятельности, образного и ассоциативного

	<p>мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах учебно-хоровой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>развитие</i> одарённости и природных способностей учеников 1-4 классов; - <i>овладение</i> практическими вокальными УУД хорового многоголосия; - <i>воспитание</i> эмоционально-ценностного отношения к хоровому искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств, таких как: любовь к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира; - <i>освоение</i> знаний о музыке, композиторах, исполнителях русской и мировой культуры.
<p>Ожидаемые результаты</p>	<p><i>Учащиеся должны знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов; • название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов; • приемы разметки (шаблоном, линейкой, циркулем, угольником); • свойства и возможности бумаги, бисера, пластилина, теста и текстиля, как материала для художественного творчества; • роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека, о некоторых народных промыслах, об истории их возникновения и развития; • основы композиции, формообразования, цветоведения; • основные виды работ: вырезание, плетение, складывание, наклеивание, декорирование, объемное конструирование; • способы обработки различных материалов, предусмотренных программой. <p><i>Учащиеся должны уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • организовывать рабочее место и соблюдать порядок и время работы; • понимать простейшие технические рисунки, эскизы (определять название детали, материал из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры), и самостоятельно изготавливать изделия, предусмотренные программой (по образцу, рисунку, эскизу). • последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие); • создавать образ по ассоциации и воплощать образ в материале; • работать нужными инструментами и приспособлениями; • использовать знания и умения, полученные на занятиях для воплощения собственного замысла в объемах и пл

	<p>скостных композициях;</p> <ul style="list-style-type: none"> • творчески использовать декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения проектно – художественной задачи.
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	В программе большое внимание уделяется индивидуальной работе с каждым обучающимся, поэтому учитываются способности и возможности каждого ребёнка и варьируется подбор тем и заданий. Усиливается дифференциация и индивидуализация образовательного процесса путем ориентирования на различные контингенты обучающихся – в том числе и для детей с ОВЗ.
Возможность реализации в сетевой форме	нет
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	Учебно-тематический план, содержание занятий, их вид и формы построены таким образом, что могут быть реализованы путем электронного обучения с применением дистанционных технологий.
Материально техническая база	<p><u>методическое обеспечение:</u> наличие программы, наглядных пособий, методических разработок, рекомендаций;</p> <p><u>материальная база:</u> кабинет, оборудование: столы, стулья, школьная доска, картон, пластилин, ткань, бисер, ластик, карандаши;</p> <p><u>техническое оснащение:</u> ноутбук, модульный проектор, экран;</p> <p><u>дидактический материал:</u> демонстрационный материал по каждой теме программы, электронно-методический комплекс к занятиям (мультимедийные презентации). раздаточный материал по каждой теме программы, шаблоны;</p> <p>кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования.</p>

Пояснительная записка

Хоровое пение относится к самым доступным видам коллективного музыкального исполнительства и является важным средством формирования художественного и эстетического вкуса, формирует гражданскую позицию подрастающего поколения.

Помимо воспитательных и образовательных составляющих, есть и физиологический аспект: тренировка голосового аппарата в раннем возрасте формирует здоровый голос взрослого человека. Младший школьник знакомится с технологиями охраны голоса, дыхательной и звукообразующей системы и здоровья в целом.

Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, помогает реализовать потребность в общении.

Актуальность программы связана с ростом числа детских коллективов, расширением их концертно-исполнительской деятельности, стилем сочинений, которые пишутся с расчетом на голосовые возможности детей. В певческой деятельности творческое самовыражение обучающихся формируется в ансамблевом пении, хоровом пении одноголосном и многоголосном исполнении образцов вокальной классической музыки, народных и современных песен с сопровождением и без сопровождения, в обогащении опыта вокальной импровизации.

Цель и задачи программы

Цель

- Развитие личности младшего школьника в новой системе ценностей современного общества РФ средствами музыкально-хорового искусства.

На протяжении 4-х лет обучения сохранить и устойчиво развивать потребности ученика к самореализации в обществе через учебную и концертную деятельность хорового коллектива.

Цель программы соответствует требованиям к личностным результатам освоения Основной Образовательной Программы, установленным ФГОС.

Задачи программы раскрывают логику достижения цели при организации практической деятельности обучающихся.

- *формирование* основ вокально-хоровой культуры и хорового мышления, как вида коллективного музицирования;

- *приобщение* учащихся 1-4 классов к сокровищнице отечественного и мирового вокально-песенного, хорового искусства;

- *выявление* связи музыки и жизни, как отражение жизни в музыкальном искусстве;
- *развитие* интереса к хоровой музыке и музыкальной – хоровой деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах учебно-хоровой деятельности;
- *развитие* одарённости и природных способностей учеников 1-4 классов;
- *овладение* практическими вокальными УУД хорового многоголосия;
- *воспитание* эмоционально-ценностного отношения к хоровому искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств, таких как: любовь к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- *освоение* знаний о музыке, композиторах, исполнителях русской и мировой культуры.

Обучение вокалу в учебной деятельности обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально – духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать художественно – творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развивается воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Предметными результатами

занятий по программе вокального кружка являются:

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;
- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.

Метапредметными результатами являются:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.

Личностными результатами занятий являются:

- формирование эстетических потребностей, ценностей;

- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;
- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

Планируемый результат.

- *наличие интереса* к вокальному искусству, стремление к вокально-творческому самовыражению (участие в импровизациях, участие в концертах);
- владение некоторыми основами нотной грамоты;
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, четко и ясно произносить слова);
- двигаться под музыку, не бояться сцены, культура поведения на сцене;
- стремление передавать характер песни, правильно распределять дыхание фразы, умение исполнять легато, делать кульминацию во фразе;
- умение исполнять длительности и ритмические рисунки (ноты с точкой, пунктирный ритм).
- умение исполнять несложные одноголосные произведения, чисто интонировать.
- наличие повышенного интереса к вокальному искусству и вокальным произведениям, вокально-творческое самовыражение (участие в импровизациях, активность в концертной деятельности);
- увеличение сценических выступлений, движения под музыку, навыки ритмической деятельности;
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (несложные элементы двухголосья – подголоски);
- умение исполнять одноголосные произведения различной сложности с не дублирующим вокальную партию аккомпанементом, пение в унисон, правильное распределение дыхания в длинной фразе, использование цепного дыхания;
- усложнение репертуара, исполнение более сложных ритмических рисунков;
- участие в конкурсах и концертах, умение чувствовать исполняемые произведения на большой сцене, правильно двигаться под музыку и повышать сценическое мастерство.

Календарно-тематическое планирование

1 – 2 учебный год

№ урока п/п	Дата		Тема урока	Кол – во часов
	План	Факт		
1			Вводное занятие. Диагностика детских голосов. Правила гигиены певческого голоса. Исполнение знакомые песен.	2
2			Вокальная музыка. «Россия, Россия, нет слова красивой»	2
3			Вокальная музыка. «Россия, Россия, нет слова красивой»	2
4			Вокальная музыка. «Россия, Россия, нет слова красивой»	2
5			Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Песни осени.	2
6			Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Песни осени.	2
7			Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Песни осени.	2
8			Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Песни о друзьях.	2
9			Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Песни о друзьях.	2
10			Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Песни о России.	2
11			Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Песни о России.	2

12			Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Песни о маме, доме, семье.	2
13			Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Песни о маме, доме, семье.	2
14			Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Сочиняем песню.	2
15			Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Сочиняем песню.	2
16			Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Песни о зиме.	2
17			Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Песни о зиме.	2
18			Сценический образ, сценическое движение. Народная песня, сказки небылицы. Рождественские игры.	2
19			Сценический образ, сценическое движение. Народная песня, сказки небылицы. Рождественские игры.	2
20			Сценический образ, сценическое движение. Шуточные песни.	2
21			Сценический образ, сценическое движение. Шуточные песни.	2
22			Сценический образ, сценическое движение. Песни о животных.	2
23			Сценический образ, сценическое движение. Песни о животных.	2

24			Сценический образ, сценическое движение. Песни о животных.	2
25			Сценический образ, сценическое движение. Масленица.	2
26			Сценический образ, сценическое движение. Песни 8 Марта.	2
27			Сценический образ, сценическое движение. Играем в оперу.	2
28			Сценический образ, сценическое движение. Играем в оперу.	2
29			Сценический образ, сценическое движение. Театр пантомимы и пародий	2
30			Сценический образ, сценическое движение. Театр пантомимы и пародий	2
31			Сценический образ, сценическое движение. Литературно-музыкальная композиция. Песни Победы.	2
32			Сценический образ, сценическое движение. Литературно-музыкальная композиция. Песни Победы.	2
33			Песни лета	2
34			Песни лета	1
35			Отчётный концерт.	1
Итого:				68 часов

Календарно-тематическое планирование

3 – 4 учебный год

№ урока п/п	Дата		Тема урока	Кол – во часов
	План	Факт		
1			Вводное занятие. Диагностика детских голосов. Правила гигиены певческого	2

			голоса. Исполнение знакомые песен.	
2			Знакомство с песней. Дружная семейка: Названия нот.	2
3			Работа над дикцией в разучиваемой песне. Музыкальная грамота.	2
4			Работа над звукообразованием в разучиваемой песне. Музыкальная грамота: Такт, тактовая черта.	2
5			Знакомство с песней. Певческая установка. Работа над дикцией в разучиваемой песне.	2
6			Певческое дыхание. Дыхание перед началом пения. Работа над звукообразованием в разучиваемой песне.	2
7			Различные характеры дыхания. Работа над ритмом в разучиваемой песне.	2
8			Соединение с фонограммой.	2
9			Интонация и сценический образ при исполнении песни	2
10			Музыкальный звук. Высота звука.	2
11			Работа над дыханием в разучиваемой песне. Работа над звуковедением и чистотой интонирования.	2
12			Работа над звуковедением и чистотой интонирования. Соединение с фонограммой.	2
13			Работа над звукообразованием в разучиваемой песне Музыкальная грамота: Нотная грамота.	2
14			Работа над дикцией в разучиваемой песне. Музыкальная грамота:	2

			сольфеджирование.	
15			Округление гласных. Способы их формирования в различных регистрах (головное звучание).	2
16			Знакомство с песней. Дикция и артикуляция. Работа над звукообразованием.	2
17			Музыкальная грамота. Работа над дыханием в разучиваемой песне.	2
18			Работа над выразительностью исполнения. Работа над стройностью в разучиваемой песне.	2
19			Развитие согласованности артикуляционных органов. Работа над выразительностью исполнения.	2
20			Соединение с фонограммой. Работа над выразительностью исполнения.	2
21			Знакомство с песней. Музыкальная грамота: сольфеджирование.	2
22			Формирование чувства ансамбля. Работа над звукообразованием в разучиваемой песне.	2
23			Интонация и сценический образ при исполнении песни. Работа над выразительностью исполнения.	2
24			Формирование чувства ансамбля. Работа над дикцией в разучиваемой песне	2
25			Соединение с фонограммой. Работа над выразительностью исполнения.	2
26			Знакомство с песней. Устойчивое интонирование одногласного пения	2
27			Работа над звукообразованием в разучи-	2

			ваемой песне. Музыкальная грамота: Нотная грамота. Ритм.	
28			Соединение с фонограммой. Работа над выразительностью исполнения.	2
29			Интонация и сценический образ при исполнении песни. Работа над выразительностью исполнения.	2
30			Работа над выразительным исполнением песни и созданием сценического образа.	2
31			Работа над ритмом в разучиваемой песне.	2
32			Работа над дыханием в разучиваемой песне.	2
33			Интонация и сценический образ при исполнении песни.	2
34			Работа над выразительностью исполнения.	1
35			Отчётный концерт.	1
Итого:				68 часов

Примерный репертуарный список

Народные песни

Русская народная песня «Я на камушке сажу»

Русская народная песня «Во кузнице»

Русская народная песня «Журавель»

Музыка из кино и мультфильмов

«Барабашка»

Ю.Чичков «Что такое Новый год?» из м/ф «Что такое Новый год?», сл. М.Пляцковского

Савельев С. «Веселые человечки», сл. Л.Рубальской

В.Шаинский «Улыбка» из м/ф «Улыбка», сл. М.Пляцковского

М.Дунаевский «33 коровы» из к/ф «Мэри Поппинс, до свидания!», сл. Н.Олев

Е. Крылатов «Заводные игрушки» из к/ф «Приключения Электроника», сл Ю.Энтина

Крылатов Е. «Снежинка» из к/ф «Чародеи», сл. Л.Дербенева

Александр Пинегин «Зимняя сказка» слова: Андрей Усачев

Паулс Р. «Кашалот», сл И.Резника

Паулс Р. «Золотая свадьба», сл И.Резника

Гаврилин А. «Мама», сл. А.Шульгиной

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ:

1.Абелян Л., Гембицкая Е. Детский хор Института художественного воспитания Академии педагогических наук СССР. М.,1976г.

2. Кабалевкий Д.Б. Воспитание ума и сердца , М.,1984г.

3. Кабалевкий Д.Б. Как рассказать детям о музыке? М.,1981г.

4. Шацкая В.Н. Музыкально-эстетическое воспитание детей и юношества.М..1998г.

5. Юссон Рауль. Певческий голос. Пер. Е.Рудакова.М., 1984г.

6. Шелемов Б. Импровизация. Л., 1983г.

7.Добровольская Н.Н., Что надо знать о детском голосе. М., 2004г.

8.Богоино И.Г. Музыкальные игры М.,1996г

9.Михайловская Н. Музыка и дети. М.,2005г.

10.Фридкин Н. Музыкальная грамота М., 1986г

11. Морозов В.П. Биофизические основы вокальной речи. Л., 1999г.

12. Твои любимые песни. Лучшие песни советских композиторов .

Сост .С.Белкина М., 2006-2007г.г. (сборник)

13. Чичков Ю.М. Солнечные маршруты. М., 1985г.

14. Детские оперы- игры. М., 2001г