

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 1 имени И.Ф. Вараввы
муниципального образования
Староминский район

РАССМОТРЕНО

МО учителей русского языка и
литературы

Руководитель МО

 Т.Ю. Мещерякова

Протокол №1

от "30" августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УМР

 Ю.Н. Ященко

от "30" августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета

от «30» августа 2022г. протокол №1

Директор школы

 Е.В. Кухтина

Приказ № 468

от "31" августа 2022 г.



Рабочая программа внеурочной деятельности

По кружку «Школьный театр»

Уровень образования (класс): основное общее образование (5 класс)

Направление: общекультурное

Количество часов: 34

Учитель: **Шагалин Андрей Андреевич**

Программа разработана на основе примерных программ внеурочной деятельности школьников под редакцией Д.В. Григорьева, П.В. Степановой, 2014 г

В соответствии с **ФГОС основного общего образования**

Пояснительная записка

Актуальность программы

Обновленные образовательные стандарты в качестве основной цели и одной из приоритетных задач общества и государства называют воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. Таким образом, процесс образования понимается не только как процесс формирования учебной деятельности ребенка, но и как процесс развития личности.

Влияние искусства на становление личности человека и его развитие очень велико. Одна из важнейших особенностей искусства – это отражение действительности в художественных образах, которые на сознание и чувства влияют ребёнка, воспитывают в нём определённое отношение к событиям и явлениям жизни, помогают глубже и полнее познавать действительность. Произведения театрального искусства, богатые по своему идейному содержанию и совершенные по художественной форме, формируют художественный вкус, способность понять, различить, оценить прекрасное не только в искусстве, но и в действительности, в природе, в быту. Наряду с общекультурным развитием школьника, реализуется еще ряд функциональных направлений – развивающее, корректирующее, профилактическое. Образное перевоплощение, обыгрывание образов, действий помогает развитию уверенного поведения с одной стороны, и снижению негативных внутриличностных тенденций – с другой стороны.

В связи с выше обозначенной актуальностью возникла необходимость в разработке и реализации программы в области театрального искусства.

Основным концептуальным положением данной программы стало понимание использования и координации всех практических навыков, приобретаемых учащимися в процессе освоения занятий по художественному слову. Синергия физического, эмоционального и интеллектуального аппарата ребенка способствует гармоничному развитию внутриличностного компонента.

Составляющими компонентами социальной функциональной грамотности школьника в аспекте содержания Программы выступают:

- умение четко и уверенно выразить, и отстаивать свою позицию;
- умение сочувствовать, сопереживать, понимать свои эмоции и эмоции других людей;
- готовность успешно адаптироваться в изменяющейся ситуации, приспосабливаться к различным ситуациям;
- умение видеть, принимать и корректировать свои недостатки;
- готовность к пониманию и принятию позиции другого человека;
- способность предвидеть последствия своего поведения, оценивать возможность корректировать ситуацию, проектировать способы поведения с учетом полученного эмоционального опыта;
- умение находить нестандартные новые решения;
- развитие качественного понимания, литературной и общечеловеческой ценности культуры и искусства;
- развитие художественно-эстетического компонента личности подростка;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

Нормативная основа для разработки программы

Нормативной основой для разработки программы школьного театра для учащихся 5-х классов общеобразовательной школы стали следующие документы:

– Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020), ст. 44 Конституции РФ.

– Конвенция «О правах ребенка» (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года);

– Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 (в ред. От 24.03.2021);

– Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р утверждена «Стратегия развития воспитания в российской Федерации на период до 2025 Года».

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64101)

– На основе примерных программ внеурочной деятельности школьников под редакцией Д.В. Григорьева, П.В. Степановой, 2014 г.

– Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897) (в ред. От 21.12.2020);

– Указ Президента РФ от 07.05.2018 № 204 (ред. от 21.07.2020) «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».

Программа построена с учетом следующих принципов

- *Принцип возрастного соответствия.* В среднем звене общеобразовательной школы у большинства учащихся ещё не сформированы профильные ориентиры, школьники не определились с профессиональным направлением, но навыки владения телом и голосом необходимы для всех.

- *Принцип социальной безопасности.* Для подростков важно находиться в психологически безопасной среде, где нет места насмешкам и критике. Театральная деятельность помогает моделировать ситуации неуспешности и прорабатывать положительные способы выхода из ситуации.

- *Принцип самоорганизации, саморегуляции и самовоспитания.* Этот принцип реализуется в необходимости выстраивать свое время, действия и поступки с учетом влияния коллективного фактора.

Место программы в плане развития школы

Программу внеурочной деятельности для учащихся 5-х классов общеобразовательной школы следует рассматривать как составную часть программы воспитания, которая осуществляется педагогом-организатором либо иным сотрудником организации, в функциональные полномочия которого будут вменены обязанности по реализации данной Программы.

Цель и задачи реализации программы

Цель программы – укрепление физического и психического здоровья школьников, развитие базовых основ воспитания современного нравственно ориентированного человека.

Общая цель Программы получает конкретизацию по уровню образования СОО с учетом целевых ориентиров рабочей программы воспитания ООП (2021 г.). В воспитании

детей подросткового возраста (уровень среднего общего образования) приоритетом является создание опыта осуществления социально значимых дел. Выделение данного приоритета связано с особенностями обучающихся юношеского возраста: с их потребностью в жизненном самоопределении, в выборе дальнейшего жизненного пути, который открывается перед ними на пороге самостоятельной взрослой жизни.

Задачи

Образовательные:

– сформировать основные теоретические понятия о сценическом этюде и его драматургическом построении; о создании сценария этюда и форме его написания; о выразительных средствах сценического действия и их разновидностях; об особенностях различных школ актерского мастерства;

– повысить у обучающихся интерес к изучению художественной литературы и искусства;

– сформировать умения по комплексному использованию знаний по разным предметам.

Развивающие:

– развивать и реализовывать творческие способности подростков;

– развивать навык запоминания и воспроизведения текстов;

– сформировать модель уверенного и бесконфликтного поведения подростка в обществе;

– развивать у обучающихся навыки soft skills: коммуникативность, критическое мышление, эффективное межличностное взаимодействие, креативность.

– развивать в процессе работы на сцене в форме творческой мастерской и творческой лаборатории: наблюдательность; ассоциативное и образное мышление; чувство ритма; логическое мышление; способность анализировать предлагаемый материал и формулировать свои мысли; уметь донести свои идеи и ощущения до зрителя.

Воспитательные:

– сформировать у обучающихся дисциплинированность и чувство ответственности за свои действия;

– развивать у обучающихся культуру нравственного поведения в социуме;

– сформировать у школьников сознательное внутренне положительное отношения к личностному росту и росту личности внутри группы.

1. Результаты освоения программы

В процессе занятий должны быть достигнуты следующие результаты личностного развития подростка:

Подросток усваивает определенные правила поведения в обществе, коллективе. Умеет грамотно коммуницировать в процессе совместной деятельности. Умеет грамотно выстроить свое публичное выступление. Идентифицирует свои эмоции и эмоции других членов коллектива, умеет управлять ими. Умеет снимать внутренние зажимы. Умеет ответственно относиться к результатам своей деятельности и результатам деятельности коллектива или группы. Усваивает основы нравственных ценностных ориентиров общества. Умеет находить нестандартные решения на поставленные задачи. Умеет критично мыслить и оценивать свои действия. Осознает нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляет интерес к чтению. Знает и соблюдает основные правила этикета в обществе.

Личностные результаты представлены в соответствии с направлениями программы воспитания.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности. Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

1.Гражданского воспитания: готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы; представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

2.Патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

3. Духовно-нравственного воспитания: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

4.Эстетического воспитания: восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений; осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание

ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

5. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений; уметь управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

6. Трудового воспитания: установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

7. Экологического воспитания: ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

8. Ценности научного познания: ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и

стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

9. Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды: освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений; потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие; умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития; анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики; оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий; способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

Целевая аудитория (контингент слушателей)

Учащиеся 5 классов общеобразовательных организаций.

Объем программы

Общая трудоемкость программы составляет: 34 часа.

Форма проведения занятий: очная

Сроки реализации программы. Программа реализуется 1 раз в неделю с учащимися 5-х классов в течение учебного года.

2. Содержание программы

№	Наименование раздела, темы	Количество часов
1.	Вводное занятие.	1
2.	Азбука театра.	2
3.	Театральное закулисье.	1
4.	Просмотр спектакля, написание эссе.	1
5.	Сценическая речь. Культура и техника речи.	5
6.	Художественное чтение.	4

7.	Основы актерской грамоты.	6
8.	Предлагаемые обстоятельства. Театральные игры.	4
9.	Ритмопластика. Сценическое движение.	3
10.	Актёрский практикум. Работа над постановкой.	5
11.	Итоговая аттестация.	2
12.	Итого:	34

3. Тематическое планирование

№ п/п	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД)	Материально-техническое оснащение	Основные направления воспитательной деятельности
1	Вводное занятие.	1	Приобретение навыков самоконтроля и самооценки; понимание и принятие учебной задачи, сформулированной преподавателем; планирование своих действий на отдельных этапах работы; осуществление контроля, коррекции и оценки результатов своей деятельности; анализ на начальном этапе причины успеха/неуспеха, освоение с помощью педагога позитивных установок типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».	Мультимедийная установка.	1,3,4
2	Азбука театра.	1			4,5,6
3	Азбука театра.	1			1,3,4
4	Театральное закулисье.	1			5,6,7,8
5	Просмотр спектакля, написание эссе.	1			3,4,8,9
6	Сценическая речь. Культура и техника речи.	1			3,4,8,9
7	Сценическая речь. Культура и техника речи.	1			3,4,8,9
8	Сценическая речь. Культура и техника речи.	1			1,3,4
9	Сценическая речь. Культура и техника речи.	1			1,3,4
10	Сценическая речь. Культура и техника речи.	1			1,3,4
11	Художественное чтение.	1			3,4,8,9
12	Художественное чтение.	1			3,4,8,9
13	Художественное чтение.	1			4,5,6
14	Художественное чтение.	1			4,5,6
15	Основы актерской грамоты.	1			1,3,4
16	Основы актерской грамоты.	1			5,6,7,8
17	Основы актерской грамоты.	1			5,6,7,8
18	Основы актерской грамоты.	1			5,6,7,8
19	Основы актерской грамоты.	1			Пробуждение

20	Основы актерской грамоты.	1	интереса к театральному искусству; освоение правил поведения в театре (на сцене и в зрительном зале); формирование представления о театральных профессиях; умение строить логические рассуждения и делать вывод; умение выражать разнообразные эмоциональные состояния; умение вербализировать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником; Умение организовывать учебное взаимодействие и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов.		5,6,7,8
21	Предлагаемые обстоятельства. Театральные игры.	1		3,4,8,9	
22	Предлагаемые обстоятельства. Театральные игры.	1		3,4,8,9	
23	Предлагаемые обстоятельства. Театральные игры.	1		3,4,8,9	
24	Предлагаемые обстоятельства. Театральные игры.	1		4,5,6	
25	Ритмопластика. Сценическое движение.	1		4,5,6	
26	Ритмопластика. Сценическое движение.	1		4,5,6	
27	Ритмопластика. Сценическое движение.	1		4,5,6	
28	Актёрский практикум. Работа над постановкой.	1		3,4,8,9	
29	Актёрский практикум. Работа над постановкой.	1		3,4,8,9	
30	Актёрский практикум. Работа над постановкой.	1		3,4,8,9	
31	Актёрский практикум. Работа над постановкой.	1		1,3,4	
32	Актёрский практикум. Работа над постановкой.	1		1,3,4	
33	Итоговая аттестация.	1		1,3,4	
34	Итоговая аттестация.	1	1,3,4		
	ИТОГО	34 часа			