

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №1 им. И. Ф. Вараввы
муниципального образования Староминский район

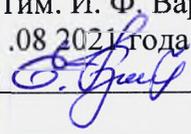


УТВЕРЖДЕНО

решение педагогического совета

МБОУ СОШ №1 им. И. Ф. Вараввы

(протокол от 31.08.2021 года №1)

Директор школы  Е. В. Кухтина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

общекультурного направления

«Школа мастеров»

Уровень образования (класс) начальное общее (3-4)

Количество часов 68

Форма проведения - кружок

Периодичность - еженедельно

Составитель Монахова В. И.

Программа разработана в соответствии с ФГОС НОО и на основе программы для общеобразовательных учреждений (изобразительное искусство для 3-4 классов)

Утверждённой Министерством общего и профессионального образования РФ

М.,: «Дрофа» 2013 г.

Пояснительная записка

Проблема выбора необходимого метода работы возникала перед педагогами всегда. Но в новых условиях нам необходимы новые методы, позволяющие по-новому организовать процесс обучения, взаимоотношения между учителем и учеником. Ученики сегодня другие, и роль учителя также должна быть другой (тьюторской, например). Как организовать обучение через желание? Как активизировать учащегося, стимулируя его природную любознательность, мотивировать интерес к самостоятельному приобретению новых знаний.

Нужны деятельностные, групповые, игровые, ролевые, рефлексивные и прочие формы и методы обучения.

Вместе с тем в зарубежной практике он весьма успешно развивался и приобретал популярность. В настоящее время, когда и в нашей стране возникла необходимость в качественно новых характеристиках образовательных систем, сделан акцент на освоении учащимися ценностей и способов деятельности человека в социокультурной среде, метод проектов снова востребован и популярен.

Проектный метод обучения предполагает процесс разработки и создания проекта (прототипа, прообраза, предполагаемого или возможного объекта или состояния).

В основе метода проектов лежат:

- развитие познавательных умений и навыков учащихся;
- умение ориентироваться в информационном пространстве;
- умение самостоятельно конструировать свои знания;
- умение самостоятельно конструировать свои знания;
- умение интегрировать знания из различных областей наук;
- умение критически мыслить.

Этот метод ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся (индивидуальную, парную, групповую), которую они выполняют в отведённое для этой работы время (от нескольких минут урока до нескольких недель, а иногда и месяцев). Это задача личностно ориентированной педагогики.

Проектная технология предполагают:

- наличие проблемы, требующей интегрированных знаний и исследовательского поиска её решения;

- практическую, теоретическую, познавательную значимость предполагаемых результатов;
- самостоятельную деятельность ученика;
- структурирование содержательной части проекта с указанием поэтапных результатов;
- использование исследовательских методов, то есть определение проблемы и вытекающих из неё задач исследования; обсуждение методов исследования, сбор информации, оформление конечных результатов; презентация полученного продукта, обсуждение и выводы.

«Творец живет в каждом из нас».

Прикладное искусство дает детям гармоничное развитие эмоций, воображения и интуиции. Рукоделие полезно для ребенка, полезен сам процесс ручного творчества, предмет созданный своими руками, уникален. Ребенок овладевает новыми навыками, обогащается дополнительными знаниями, укрепляет волевой и эмоциональный фон.

На кружок, исходя из часов выделяемых учебным планом МБОУ СОШ № 1, выделен 1 час. Считаю целесообразным вести кружок для учащихся 3,4 классов, для подготовки их к участию в выставках и конкурсах по прикладному искусству.

Программа внеурочной деятельности общекультурной направленности разработана на основе учебника для общеобразовательных учебных заведений в начальной школе В.С. Кузина, Э.И. Кубышкина с учетом индивидуальных особенностей контингента.

Планируемые результаты

Первый уровень

Личностными результатами являются воспитание и развитие социально значимых личностных качеств, индивидуально – личностных позиций, ценностных установок, раскрывающих отношение к труду, систему норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности.

уметь

- закомпоновать предметы в плоскости листа;
- обладать знаниями в построении предметов;
- показать понимание формы, цвета и красоту различных предметов.

Второй уровень

Метапредметными результатами изучения технологии искусства являются освоение учащимися универсальных способов деятельности, как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

уметь

- выполнять несложные композиционные решения учебных задач;
- осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, осуществлять контроль за ее ходом и результатами;
- изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, эскизу, выбирать материалы с учетом их свойств, определяемым по внешним признакам;
- соблюдать последовательность цветовых решений в данной постановке;
- осуществлять декоративное оформление и отделку изделий; умело использовать цветовую гамму, использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для поиска, преобразования, хранения и применения информации для решения различных заданий;
- создания различных изделий из доступных материалов по собственному замыслу; осуществления сотрудничества в совместной работе.

Формы и виды контроля

- выставки;
- конкурсы;
- творческие работы.

Методические рекомендации

учителю необходимо:

- уметь организовывать и проводить дискуссии, не навязывать свою точку зрения, не подавляя учеников своим авторитетом;
- устанавливать и поддерживать в группах, работающих над постановкой деловой, эмоциональной настрой, направляя учащихся на поиск решения поставленной проблемы;
- уметь увлечь и довести до логического завершения любую начатую работу.

Содержание обучения

3 класс

1. Введение. Пластилин. Лепка. Сказочные персонажи. Животные — 1 час.
2. Введение. Натюрморт - гуашь, акварель (помидор, яблоко, груша и др.)
Построение. Живопись — 1 час.
3. Лепка. (помидор, яблоко, груша и др.)— 1 час.
4. Введение. Супергерои (Человек-паук и др.) — 1 час.
5. Силуэт супергероя-1 час
6. Изготовление (руки, головы, ноги, одежды супергероя)-1 час.
7. Завершение работы-1 час
8. Введение. Кукла «Русалочка», «Дюймовочка» и др. Каркас-1 час
9. Кукла. Изготовление (руки, ноги, головы, одежды)-1 час
10. Кукла. Завершение работы-1 час
11. Введение. Изготовление макета корабля-1 час
12. Каркас корабля-2 часа
13. Макетирование корабля-2 часа
14. Живопись. Роспись корабля -3 часа
15. Новый год (изготовление игрушек, саней, колядки) — 7 часов.
16. Открытки к 23 Февраля — 3 часа.
17. Открытки к 8 Марта — 4 часа.
18. Пасхальные яйца — 2 часа.

Итого: 34 часа

Содержание обучения

4 класс

1. Введение. Пластилин. Лепка. Сказочные персонажи (богатыри, казаки) — 1 час.
2. Введение. Натюрморт (ваза, фрукты). Построение — 1 час.
3. Натюрморт (ваза, фрукты). Живопись — 1 час.
4. Натюрморт (ваза, фрукты). Живопись. Завершение работы — 1 час.
- 5 Введение. Хата казака. Рисунок. -1 час
6. Хата казака. Рисунок. Живопись. -1 час
7. Хата казака. Живопись. Завершение работы— 1 часа.
8. Введение. Казачка (кукла). Каркас - 1 час.
9. Казачка (кукла). Каркас. – 1 час.
10. Казачка. Изготовление (рука, голова, волосы) – 1 час.
11. Казачка. Изготовление (рука, голова, волосы) – 1 час
12. Казачка. Одежда. – 1 час.
13. Завершение работы.- 1 час.
14. Введение. Изготовление «Венка». Новогодний венок. – 1 час.
15. Изготовление веночка.- 1 час.

16. Изготовление веночка. Роспись.- 1 час
17. Введение. Изготовлением макета (корабля, танка, самолёта)-1 час
18. Каркас (корабля, танка, самолёта)-2 часа
19. Макетирование (корабля, танка, самолёта)-2 часа
20. Живопись. Роспись(корабля, танка, самолёта)-2 часа
21. Завершение работы- 1 час
- 22.Изготовление весенней открытки-2 часа
23. Пасхальные яйца-1 час
24. Пасхальные яйца. Завершение работы – 1 час
25. Казачье подворье. Лепка (хата, живность казака, огород, печь и т.п.)— 6 часов.

Итого: 34 часа

Содержание программы 3-4 классы

Основные содержательные линии:

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения, способы деятельности). Виды искусства.

Изобразительное искусство содержит в себе рисунки с натуры, по памяти, на темы и в иллюстрациях. Чтобы они были более художественными, выразительными и интересными, надо знать правила рисования и закономерности строения формы, пропорций, перспективы, светотеней, цвета композиции. Чем лучше дети изучают азбуку изобразительного искусства, тем привлекательнее, оригинальнее будут их рисунки, тем больше они будут волновать друзей, родителей и близких. На уроки рисования отведено 3 часа. Лепка в жизни человека, это волшебный мир красоты, пластики, конструкции, формы, цвета. Лепка дает ребенку понимание формы, восхищение красотой предметов созданной природой или человеком. В ее конструкции лежат простейшие геометрические тела. Это относится к строению и такой сложной формы, как фигура человека. Каждый предмет имеет свои определенные пропорции. На уроки лепки отведено программой 6 часов.

Декоративные работы. Чтобы они были более художественными, выразительными и интересными, надо знать правило рисования и закономерности строения, цветовую гармонию, переливы красок. На декоративные работы отведено 25 часов.

Процесс труда: организация рабочего места; распределение рабочего времени; выполнение последовательности работ под руководством учителя; контроль за ходом деятельности; соотнесение результатов деятельности с образцом. Осуществление сотрудничества при коллективной работе.

Варианты проектов: декоративные работы, рисунки, лепка.

Разработка поздравительных открыток, игрушек, домашней утвари (лавки, кувшины, печь, живность и т.д.). Создание декоративных композиций, кукол (казаков и казачек); моделей архитектурных сооружений.

Рисуем натюрморт. Создаем изящество линий, игру света и тени, будь то очаровательное красно-алое яблоко или хрустально-зеленый виноград, так чтобы работа восхищала, удивляла и радовала человеческий взор.

Лепка из пластилина, соленого теста (мир птиц, рыб и животных, создаем сказочные персонажи богатырей, казаков).

2. Технология ручной обработки материалов.

Многообразие материалов и область их применения:

бумага, текстильные и пластичные материалы. Природные и искусственные материалы. Выбор материалов по их свойствам. Подготовка материалов к работе. Бережное использование и экономное расходование материалов.

Поиск и применение информации для решения художественно-декоративных задач: определение формы и размеров предмета постановки с помощью метода визирования, сравнить предметы натюрморта с геометрическими предметами. Установление пространственных отношений между предметами. Определение последовательности работы (начать с главных предметов).

Использование измерений для решения практических задач:

с помощью метода визирования определить высоту, ширину данного предмета и только затем приступить к лепке, рисунку или декоративной работе.

3. Изготовление изделий из бумаги, картона и пластичных материалов.

Краткая характеристика операций обработки бумаги. Оклеивание предмета бумагой (последовательность, инструменты и приспособления). Основные способы соединения деталей изделия.

Практические работы. Изготовление плоскостных и объемных изделий из бумаги по образцам, рисункам, эскизам. Выбор заготовки с учетом свойств и размеров изделия; резание ножницами по размеру; приклеивание бумаги к предмету (вазе); складывание заготовок; соединение деталей изделий склеиванием; грунтовка предмета. Декоративное оформление изделия жгутом, окрашиванием. Создание изделий и декоративных композиций по собственному замыслу.

Изготовление декоративных изделий: по заготовкам, чертежам, рисункам.

Варианты объектов труда: поздравительные открытки, игрушки, сказочные персонажи, пасхальных сувениры, декоративные композиции.

Изготовление изделий из пластичных материалов. Краткая характеристика операций подготовки пластичных материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Способы

формообразования деталей изделия.

Практические работы. Изготовление изделий из пластичных материалов (пластилина, соленого теста): подготовка однородной массы; формообразование деталей изделия; соединение деталей на каркас (шпажка); пластическое преобразования целой заготовки в изделие; приемы создания фактурной поверхности; сушка изделия. Декоративное оформление изделия окрашиванием.

Создание изделий и декоративных композиций по собственному замыслу: создание моделей объектов живой и неживой природы.

Варианты объектов труда: изготовление моделей предметов живой природы (животные, птицы, рыбы, богатыри).

4. Изготовление моделей объектов неживой природы (машины, лодочки, дома, печь, пасхальные сувениры).

Изготовление изделий из текстильных материалов. Краткая характеристика операций обработки текстильных материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Способы выполнения ручных швов.

Практические работы. Изготовление одежды: подбор ткани с учетом размеров и свойств; определение лицевой и изнаночной сторон; разметка и раскрой ткани; определение припуска на швы; резание ножницами по линиям разметки; клеевое и ниточное соединение деталей; соединения деталей петлеобразными стежками, ручными швами. Декоративное оформление изделия фурнитурой.

Конструирование и моделирование.

Создание изделий по собственному замыслу: моделирование из тканей и нитей.

Варианты объектов труда: одежда для кукол, оформление рамок.

Учебно-тематический план
Первый год обучения 3 класс

№ п/п	Наименование разделов, блоков, тем.	Всего часов	Ауди тор ные	Вне ауди тор ные	Характеристика деятельности обучающихся
1	Введение. Лепка. Сказочные персонажи. Животные.	1		1	Уметь передать правильные пропорции животных.
2	Введение. Натюрморт - гуашь, акварель (помидор, яблоко, груша и др.) Построение. Живопись	1	1		Наблюдать связи человека с природой и предметным миром.
3	Лепка. (помидор, яблоко, груша и др.)	1		1	Уметь закомпоновать предметы в плоскости листа.
4	Введение. Супергерои (Человек-паук и др.)	1	1		Сравнивать
5	Силуэт супергероя	1		1	конструктивные и декоративные особенности предметов обихода,
6	Изготовление (руки, головы, ноги, одежды супергероя)-	1		1	отмечать их связь с выполняемыми утилитарными функциями.
7	Завершение работы	1		1	Анализировать предлагаемые задания;
8	Введение. Кукла «Русалочка», «Дюймовочка» и др. Каркас	1	1		понимать поставленную цель;
9	Кукла. Изготовление (руки, ноги, головы, одежды)-	1	1		прогнозировать получение результатов;
10	Кукла. Завершение работы	1	1		искать, отбирать и использовать необходимую информацию.
11	Введение. Изготовление макета корабля	1	1		
12-13	Каркас корабля	2	1	1	
14-15	Макетирование корабля	2	1	1	
16-18	Живопись. Роспись корабля	3	2	1	
19-25	Новый год (изготовление	7	5	2	

	игрушек, саней, колядки)			
26-28	Открытки к 23 Февраля	3	2	1
29-32	Изготовление открыток «Весенние узоры»	4	3	1
33-34	Пасхальные яйца	2	1	1
	Итого	34	21	13

Учебно-тематический план
Второй год обучения 4 класс

№ п/п	Наименование разделов, блоков, тем.	Всего часов	Ауди тор ные	Вне ауди тор ные	Характеристика деятельности обучающихся
1	Введение. Пластилин. Лепка. Сказочные персонажи (богатыри, казаки)	1	1		Уметь передать правильные пропорции сказочных героев.
2	Введение. Натюрморт (ваза, фрукты). Построение	1		1	Сравнивать конструктивные особенности предметов и форм.
3	Натюрморт (ваза, фрукты). Живопись	1	1		Понимать особенности декоративно –
4	Натюрморт (ваза, фрукты). Живопись. Завершение работы	1		1	прикладных изделий и материалов для рукотворной деятельности.
5	Введение. Хата казака. Рисунок	1	1		Анализировать предлагаемые задания; понимать поставленную цель;
6	Хата казака. Рисунок. Живопись.	1	1		
7	Хата казака.	1		1	

	Живопись. Завершение работы				<p>прогнозировать получение результатов; искать и использовать необходимую информацию. Анализировать художественные особенности изделий. Создавать мысленный образ конструкции. Участвовать в совместной творческой деятельности. Осуществлять самоконтроль.</p>
8	Введение. Казачка (кукла). Каркас	1	1		
9	Казачка (кукла) . Каркас	1		1	
10	Казачка. Изготовление (рука, голова, волосы)	1	1		
11	Казачка. Изготовление (рука, голова, волосы)	1	1		
12	Казачка. Одежда.	1		1	
13	Завершение работы	1		1	
14	Введение. Изготовление «Венка». Новогодний венок	1	1		
15	Изготовление веночка	1	1		
16	Изготовление веночка. Роспись.	1	1		
17	Введение. Изготовлением макета (корабля, танка, самолёта)	1	1		
18-19	Каркас (корабля, танка, самолёта)	2	1	1	
20-21	Макетирование (корабля, танка, самолёта)	2	1	1	
22-23	Живопись. Роспись(корабля, танка, самолёта)-	2	1	1	
24	Завершение работы	1	1		
25-26	Изготовление весенней открытки	2	2		
27	Пасхальные яйца	1	1		
28	Пасхальные яйца. Завершение работы	1	1		

29-34	Казачье подворье. Лепка (хага, живность казака, огород, печь и т.п.)	6	4	2	
	Итого	34	23	11	

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического
объединения учителей нач. классов

СОШ №1 им. И. Ф. Вараввы

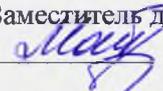
МО Староминский район

от 26 августа 2021 года № 1

 Власенко Н. В.
подпись руководителя МО Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 Майстровская Е. И.

подпись Ф.И.О.

26 августа 2021 года