

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №1 им. И. Ф. Вараввы  
муниципального образования Староминский район



УТВЕРЖДЕНО

решение педагогического совета

МБОУ СОШ №1 им. И. Ф. Вараввы

(протокол от 31.08.2021 года №1)

Директор школы  Е. В. Кухтина

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

общекультурного направления

### «Школа мастеров»

Уровень образования (класс) начальное общее (3-4)

Количество часов 68

Форма проведения - кружок

Периодичность - еженедельно

Составитель Монахова В. И.

Программа разработана в соответствии с ФГОС НОО и на основе программы для общеобразовательных учреждений (изобразительное искусство для 3-4 классов)

Утверждённой Министерством общего и профессионального образования РФ

М.: «Дрофа» 2013 г.

## **Пояснительная записка**

Проблема выбора необходимого метода работы возникала перед педагогами всегда. Но в новых условиях нам необходимы новые методы, позволяющие по-новому организовать процесс обучения, взаимоотношения между учителем и учеником. Ученики сегодня другие, и роль учителя также должна быть другой (тьюторской, например). Как организовать обучение через желание? Как активизировать учащегося, стимулируя его природную любознательность, мотивировать интерес к самостоятельному приобретению новых знаний.

Нужны деятельностные, групповые, игровые, ролевые, рефлексивные и прочие формы и методы обучения.

Вместе с тем в зарубежной практике он весьма успешно развивался и приобретал популярность. В настоящее время, когда и в нашей стране возникла необходимость в качественно новых характеристиках образовательных систем, сделан акцент на освоении учащимися ценностей и способов деятельности человека в социокультурной среде, метод проектов снова востребован и популярен.

**Проектный метод** обучения предполагает процесс разработки и создания проекта (прототипа, прообраза, предполагаемого или возможного объекта или состояния).

### **В основе метода проектов лежат:**

- развитие познавательных умений и навыков учащихся;
- умение ориентироваться в информационном пространстве;
- умение самостоятельно конструировать свои знания;
- умение самостоятельно конструировать свои знания;
- умение интегрировать знания из различных областей наук;
- умение критически мыслить.

Этот метод ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся (индивидуальную, парную, групповую), которую они выполняют в отведённое для этой работы время (от нескольких минут урока до нескольких недель, а иногда и месяцев). Это задача личностно ориентированной педагогики.

### **Проектная технология предполагают:**

- наличие проблемы, требующей интегрированных знаний и исследовательского поиска её решения;

- практическую, теоретическую, познавательную значимость предполагаемых результатов;
- самостоятельную деятельность ученика;
- структурирование содержательной части проекта с указанием поэтапных результатов;
- использование исследовательских методов, то есть определение проблемы и вытекающих из неё задач исследования; обсуждение методов исследования, сбор информации, оформление конечных результатов; презентация полученного продукта, обсуждение и выводы.

«Творец живет в каждом из нас».

Прикладное искусство дает детям гармоничное развитие эмоций, воображения и интуиции. Рукоделие полезно для ребенка, полезен сам процесс ручного творчества, предмет созданный своими руками, уникален. Ребенок овладевает новыми навыками, обогащается дополнительными знаниями, укрепляет волевой и эмоциональный фон.

На кружок, исходя из часов выделяемых учебным планом МБОУ СОШ № 1, выделен 1 час. Считаю целесообразным вести кружок для учащихся 3,4 классов, для подготовки их к участию в выставках и конкурсах по прикладному искусству.

Программа внеурочной деятельности общекультурной направленности разработана на основе учебника для общеобразовательных учебных заведений в начальной школе В.С. Кузина, Э.И. Кубышкина с учетом индивидуальных особенностей контингента.

### **Планируемые результаты**

#### **Первый уровень**

**Личностными** результатами являются воспитание и развитие социально значимых личностных качеств, индивидуально – личностных позиций, ценностных установок, раскрывающих отношение к труду, систему норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности.

#### **уметь**

- закомпоновать предметы в плоскости листа;
- обладать знаниями в построении предметов;
- показать понимание формы, цвета и красоту различных предметов.

## **Второй уровень**

**Метапредметными** результатами изучения технологии искусства являются освоение учащимися универсальных способов деятельности, как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

### **уметь**

- выполнять несложные композиционные решения учебных задач;
- осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, осуществлять контроль за ее ходом и результатами;
- изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, эскизу, выбирать материалы с учетом их свойств, определяемым по внешним признакам;
- соблюдать последовательность цветовых решений в данной постановке;
- осуществлять декоративное оформление и отделку изделий; умело использовать цветовую гамму, использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для поиска, преобразования, хранения и применения информации для решения различных заданий;
- создания различных изделий из доступных материалов по собственному замыслу; осуществления сотрудничества в совместной работе.

### ***Формы и виды контроля***

- выставки;
- конкурсы;
- творческие работы.

### ***Методические рекомендации***

#### **учителю необходимо:**

- уметь организовывать и проводить дискуссии, не навязывать свою точку зрения, не подавляя учеников своим авторитетом;
- устанавливать и поддерживать в группах, работающих над постановкой деловой, эмоциональной настрой, направляя учащихся на поиск решения поставленной проблемы;
- уметь увлечь и довести до логического завершения любую начатую работу.

## Содержание обучения

### 3 класс

1. Введение. Пластилин. Лепка. Сказочные персонажи. Животные — 1 час.
2. Введение. Натюрморт - гуашь, акварель (помидор, яблоко, груша и др.)  
Построение. Живопись — 1 час.
3. Лепка. (помидор, яблоко, груша и др.)— 1 час.
4. Введение. Супергерои (Человек-паук и др.) — 1 час.
5. Силуэт супергероя-1 час
6. Изготовление (руки, головы, ноги, одежды супергероя)-1 час.
7. Завершение работы-1 час
8. Введение. Кукла «Русалочка», «Дюймовочка» и др. Каркас-1 час
9. Кукла. Изготовление (руки, ноги, головы, одежды)-1 час
10. Кукла. Завершение работы-1 час
11. Введение. Изготовление макета корабля-1 час
12. Каркас корабля-2 часа
13. Макетирование корабля-2 часа
14. Живопись. Роспись корабля -3 часа
15. Новый год (изготовление игрушек, саней, колядки) — 7 часов.
16. Открытки к 23 Февраля — 3 часа.
17. Открытки к 8 Марта — 4 часа.
18. Пасхальные яйца — 2 часа.

Итого: 34 часа

## Содержание обучения

### 4 класс

1. Введение. Пластилин. Лепка. Сказочные персонажи (богатыри, казаки) — 1 час.
2. Введение. Натюрморт (ваза, фрукты). Построение — 1 час.
3. Натюрморт (ваза, фрукты). Живопись — 1 час.
4. Натюрморт (ваза, фрукты). Живопись. Завершение работы — 1 час.
- 5 Введение. Хата казака. Рисунок. -1 час
6. Хата казака. Рисунок. Живопись. -1 час
7. Хата казака. Живопись. Завершение работы— 1 часа.
8. Введение. Казачка (кукла). Каркас - 1 час.
9. Казачка (кукла). Каркас. – 1 час.
10. Казачка. Изготовление (рука, голова, волосы) – 1 час.
11. Казачка. Изготовление (рука, голова, волосы) – 1 час
12. Казачка. Одежда. – 1 час.
13. Завершение работы.- 1 час.
14. Введение. Изготовление «Венка». Новогодний венок. – 1 час.
15. Изготовление веночка.- 1 час.

16. Изготовление веночка. Роспись.- 1 час
17. Введение. Изготовлением макета (корабля, танка, самолёта)-1 час
18. Каркас (корабля, танка, самолёта)-2 часа
19. Макетирование (корабля, танка, самолёта)-2 часа
20. Живопись. Роспись(корабля, танка, самолёта)-2 часа
21. Завершение работы- 1 час
- 22.Изготовление весенней открытки-2 часа
23. Пасхальные яйца-1 час
24. Пасхальные яйца. Завершение работы – 1 час
25. Казачье подворье. Лепка (хата, живность казака, огород, печь и т.п.)— 6 часов.

Итого: 34 часа

### ***Содержание программы 3-4 классы***

*Основные содержательные линии:*

#### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения, способы деятельности). Виды искусства.**

Изобразительное искусство содержит в себе рисунки с натуры, по памяти, на темы и в иллюстрациях. Чтобы они были более художественными, выразительными и интересными, надо знать правила рисования и закономерности строения формы, пропорций, перспективы, светотеней, цвета композиции. Чем лучше дети изучают азбуку изобразительного искусства, тем привлекательнее, оригинальнее будут их рисунки, тем больше они будут волновать друзей, родителей и близких. На уроки рисования отведено 3 часа. Лепка в жизни человека, это волшебный мир красоты, пластики, конструкции, формы, цвета. Лепка дает ребенку понимание формы, восхищение красотой предметов созданной природой или человеком. В ее конструкции лежат простейшие геометрические тела. Это относится к строению и такой сложной формы, как фигура человека. Каждый предмет имеет свои определенные пропорции. На уроки лепки отведено программой 6 часов.

**Декоративные работы.** Чтобы они были более художественными, выразительными и интересными, надо знать правило рисования и закономерности строения, цветовую гармонию, переливы красок. На декоративные работы отведено 25 часов.

**Процесс труда:** организация рабочего места; распределение рабочего времени; выполнение последовательности работ под руководством учителя; контроль за ходом деятельности; соотнесение результатов деятельности с образцом. Осуществление сотрудничества при коллективной работе.

**Варианты проектов:** декоративные работы, рисунки, лепка.

Разработка поздравительных открыток, игрушек, домашней утвари (лавки, кувшины, печь, живность и т.д.). Создание декоративных композиций, кукол (казаков и казачек); моделей архитектурных сооружений.

**Рисуем натюрморт.** Создаем изящество линий, игру света и тени, будь то очаровательное красно-алое яблоко или хрустально-зеленый виноград, так чтобы работа восхищала, удивляла и радовала человеческий взор.

Лепка из пластилина, соленого теста (мир птиц, рыб и животных, создаем сказочные персонажи богатырей, казаков).

## **2. Технология ручной обработки материалов.**

### **Многообразие материалов и область их применения:**

бумага, текстильные и пластичные материалы. Природные и искусственные материалы. Выбор материалов по их свойствам. Подготовка материалов к работе. Бережное использование и экономное расходование материалов.

**Поиск и применение информации для решения художественно-декоративных задач:** определение формы и размеров предмета постановки с помощью метода визирования, сравнить предметы натюрморта с геометрическими предметами. Установление пространственных отношений между предметами. Определение последовательности работы (начать с главных предметов).

### **Использование измерений для решения практических задач:**

с помощью метода визирования определить высоту, ширину данного предмета и только затем приступить к лепке, рисунку или декоративной работе.

## **3. Изготовление изделий из бумаги, картона и пластичных материалов.**

Краткая характеристика операций обработки бумаги. Оклеивание предмета бумагой (последовательность, инструменты и приспособления). Основные способы соединения деталей изделия.

**Практические работы.** Изготовление плоскостных и объемных изделий из бумаги по образцам, рисункам, эскизам. Выбор заготовки с учетом свойств и размеров изделия; резание ножницами по размеру; приклеивание бумаги к предмету (вазе); складывание заготовок; соединение деталей изделий склеиванием; грунтовка предмета. Декоративное оформление изделия жгутом, окрашиванием. Создание изделий и декоративных композиций по собственному замыслу.

**Изготовление декоративных изделий:** по заготовкам, чертежам, рисункам.

**Варианты объектов труда:** поздравительные открытки, игрушки, сказочные персонажи, пасхальных сувениры, декоративные композиции.

**Изготовление изделий из пластичных материалов.** Краткая характеристика операций подготовки пластичных материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Способы

формообразования деталей изделия.

**Практические работы.** Изготовление изделий из пластичных материалов (пластилина, соленого теста): подготовка однородной массы; формообразование деталей изделия; соединение деталей на каркас (шпажка); пластическое преобразования целой заготовки в изделие; приемы создания фактурной поверхности; сушка изделия. Декоративное оформление изделия окрашиванием.

Создание изделий и декоративных композиций по собственному замыслу: создание моделей объектов живой и неживой природы.

**Варианты объектов труда:** изготовление моделей предметов живой природы (животные, птицы, рыбы, богатыри).

**4. Изготовление моделей объектов неживой природы** (машины, лодочки, дома, печь, пасхальные сувениры).

**Изготовления изделий из текстильных материалов.** Краткая характеристика операций обработки текстильных материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Способы выполнения ручных швов.

**Практические работы.** Изготовление одежды: подбор ткани с учетом размеров и свойств; определение лицевой и изнаночной сторон; разметка и раскрой ткани; определение припуска на швы; резание ножницами по линиям разметки; клеевое и ниточное соединение деталей; соединения деталей петлеобразными стежками, ручными швами. Декоративное оформление изделия фурнитурой.

**Конструирование и моделирование.**

*Создание изделий по собственному замыслу: моделирование из тканей и нитей.*

**Варианты объектов труда:** одежда для кукол, оформление рамок.



**Учебно-тематический план**  
**Первый год обучения 3 класс**

№ п/п	Наименование разделов, блоков, тем.	Всего часов	Ауди тор ные	Вне ауди тор ные	Характеристика деятельности обучающихся
1	Введение. Лепка. Сказочные персонажи. Животные.	1		1	<b>Уметь</b> передать правильные пропорции животных.
2	Введение. Натюрморт - гуашь, акварель (помидор, яблоко, груша и др.) Построение. Живопись	1	1		<b>Наблюдать</b> связи человека с природой и предметным миром.
3	Лепка. (помидор, яблоко, груша и др.)	1		1	<b>Уметь</b> закомпоновать предметы в плоскости листа.
4	Введение. Супергерои (Человек-паук и др.)	1	1		<b>Сравнивать</b>
5	Силуэт супергероя	1		1	конструктивные и декоративные особенности предметов обихода,
6	Изготовление (руки, головы, ноги, одежды супергероя)-	1		1	отмечать их связь с выполняемыми утилитарными функциями.
7	Завершение работы	1		1	<b>Анализировать</b> предлагаемые задания;
8	Введение. Кукла «Русалочка», «Дюймовочка» и др. Каркас	1	1		<b>понимать</b> поставленную цель;
9	Кукла. Изготовление (руки, ноги, головы, одежды)-	1	1		<b>прогнозировать</b> получение результатов;
10	Кукла. Завершение работы	1	1		<b>искать, отбирать и использовать</b> необходимую информацию.
11	Введение. Изготовление макета корабля	1	1		
12-13	Каркас корабля	2	1	1	
14-15	Макетирование корабля	2	1	1	
16-18	Живопись. Роспись корабля	3	2	1	
19-25	Новый год (изготовление	7	5	2	

	игрушек, саней, колядки)			
26-28	Открытки к 23 Февраля	3	2	1
29-32	Изготовление открыток «Весенние узоры»	4	3	1
33-34	Пасхальные яйца	2	1	1
	Итого	34	21	13

**Учебно-тематический план**  
**Второй год обучения 4 класс**

№ п/п	Наименование разделов, блоков, тем.	Всего часов	Ауди тор ные	Вне ауди тор ные	Характеристика деятельности обучающихся
1	Введение. Пластилин. Лепка. Сказочные персонажи (богатыри, казаки)	1	1		<b>Уметь</b> передать правильные пропорции сказочных героев.
2	Введение. Натюрморт (ваза, фрукты). Построение	1		1	<b>Сравнивать</b> конструктивные особенности предметов и форм.
3	Натюрморт (ваза, фрукты). Живопись	1	1		<b>Понимать</b> особенности декоративно –
4	Натюрморт (ваза, фрукты). Живопись. Завершение работы	1		1	прикладных изделий и материалов для рукотворной деятельности.
5	Введение. Хата казака. Рисунок	1	1		<b>Анализировать</b> предлагаемые задания; <b>понимать</b> поставленную цель;
6	Хата казака. Рисунок. Живопись.	1	1		
7	Хата казака.	1		1	

	Живопись. Завершение работы				<p><b>прогнозировать</b> получение результатов; <b>искать и использовать</b> необходимую информацию. <b>Анализировать</b> художественные особенности изделий. <b>Создавать</b> мысленный образ конструкции. <b>Участвовать в</b> совместной творческой деятельности. <b>Осуществлять</b> самоконтроль.</p>
8	Введение. Казачка (кукла). Каркас	1	1		
9	Казачка (кукла) . Каркас	1		1	
10	Казачка. Изготовление (рука, голова, волосы)	1	1		
11	Казачка. Изготовление (рука, голова, волосы)	1	1		
12	Казачка. Одежда.	1		1	
13	Завершение работы	1		1	
14	Введение. Изготовление «Венка». Новогодний венок	1	1		
15	Изготовление веночка	1	1		
16	Изготовление веночка. Роспись.	1	1		
17	Введение. Изготовлением макета (корабля, танка, самолёта)	1	1		
18-19	Каркас (корабля, танка, самолёта)	2	1	1	
20-21	Макетирование (корабля, танка, самолёта)	2	1	1	
22-23	Живопись. Роспись(корабля, танка, самолёта)-	2	1	1	
24	Завершение работы	1	1		
25-26	Изготовление весенней открытки	2	2		
27	Пасхальные яйца	1	1		
28	Пасхальные яйца. Завершение работы	1	1		

29-34	Казачье подворье. Лепка (хага, живность казака, огород, печь и т.п.)	6	4	2	
	Итого	34	23	11	

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического  
объединения учителей нач. классов

СОШ №1 им. И. Ф. Вараввы

МО Староминский район

от 26 августа 2021 года № 1

 Власенко Н. В.  
подпись руководителя МО      Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 Майстровская Е. И.

подпись      Ф.И.О.

26 августа 2021 года